

मध्यप्रदेश में निवेश, नवाचार और रोजगार के संकल्प का अभ्युदय



डॉ. मोहन यादव

मुझे बताते हुए प्रसन्नता है कि हम अपने ऐतिहासिक गौरव की दिव्यता और प्राकृतिक मजबूती के साथ विश्व से विकास की ओर कदम बढ़ा रहे हैं। हमारे उत्साही प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी ने भारत को विश्व में सर्वश्रेष्ठ बनाने के लिए विकसित भारत निर्माण का संकल्प दिया है। प्रधानमंत्री जी के नेतृत्व में हमारा देश विश्व की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बनने की ओर अग्रसर है। प्रधानमंत्री जी के इस संकल्प को साकार करने और विकसित भारत निर्माण के लिए मध्यप्रदेश में निरंतर प्रयास किये जा रहे हैं।

मध्यप्रदेश आज अपनी स्थापना के 70वें वर्ष में प्रवेश कर रहा है। एक नवंबर 1956 को अस्तित्व में आये मध्यप्रदेश में विकास की नई यात्रा विगत दो दशकों से आरंभ हुई, जो प्रदेश को देश में अग्रणी राज्य बनाने की संभावनाओं तक पहुँच गई है। यह सुखद संकेत है कि आज दशकठनों ग्यारस के पारन अवसर पर गान्धीसत्य का अंगेजोन किया जा रहा है। हमारे तीन, चौहान और पंचगंगा हमारी संस्कृति का आधार है। उसका के अन्दर से ही पवित्र निर्माण के पाव निर्मित होते हैं। मुझे यह बताते हुए प्रसन्नता है कि प्रदेश में सभी त्वाहारों को व्यापक स्वरूप में मनाया जा रहा है। अपने त्वाहारों का सांस्कृतिक संदर्भ ही हमें पुरातन से नुनन की प्रेरणा देता है। हमारे लिए यह को बात है कि भारत का सत्य मध्यप्रदेश वन, जल, अन्न, जंनिन, शिल्प, कला, संस्कृति, दयाव और परंपराओं से समृद्ध है। हमें माँ नर्मदा, चंबल, फाँसी, शिपा नदियों का सांनित्य और बाबा महाकाल का असीमोद प्राप्त है। यह धनधान परमुराम की जन्मस्थली, भगवान श्रीकृष्ण की शिक्षास्थली और आदि शंकराचार्य जी को तपोस्थली है। सपनों पुरमोत्तम भगवान बीराम ने चित्रकूट में लंबा समय व्यतीत किया है। डीनडास प्रसिद्ध राजा नल, भूईली, विक्रमादित्य को जन्म स्थली भी मध्यप्रदेश रही है। सम्राट विक्रमादित्य ने ही सक्के के आर्क के भारत को मुक्त किया था। संसार की पहली वैज्ञानिक कलागणना सचिक्रम संघर का उत्तर भी मध्यप्रदेश के उज्जैन से हुआ था।

मुझे बताते हुए प्रसन्नता है कि हम अपने ऐतिहासिक गौरव की दिव्यता और प्राकृतिक भव्यता के साथ विरासत में विकास की ओर कदम बढ़ा रहे हैं। हमारे उत्साही प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी ने भारत को विश्व में सर्वश्रेष्ठ बनाने के लिए विकसित भारत निर्माण का संकल्प दिया है। प्रधानमंत्री जी के नेतृत्व में हमारा देश विश्व की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बनने की ओर अग्रसर है। प्रधानमंत्री जी के इस संकल्प को साकार करने और विकसित भारत निर्माण के लिए मध्यप्रदेश में निरंतर प्रयास किये जा रहे हैं। प्रदेश में उद्योग वर्ग बनाने के साथ गान्धीसत्य को धीम 'उद्योग और रोजगार' रखें गई है। इसमें प्रदेश के सत्य विकास, सांस्कृतिक समृद्धि और जनजागोदारी का भाव है।

यहसके प्रधानमंत्री जी की प्रेरणा से हमें निवेश और औद्योगिक विकास की यात्रा को परिणाम में बदलने का अवसर प्राप्त हो रहा है। विविधता से समृद्ध मध्यप्रदेश के हर क्षेत्र की अपनी विशेषता, क्षमता और दक्षता है, जिसमें अनन्य साधनवार हैं। इसी को केन्द्र में रखकर हमने प्रदेश



में रोजनन इन्वेस्टर्स समिट का सवाचार किया। मुझे यह बताते हुए प्रसन्नता है कि प्रदेश के हर क्षेत्र का कोसल और उद्योग इसमें शामिल हुआ है। व्यापार को सरल बनाने और निवेशकों से सीधे संवाद के लिए हमने मार्च 2024 से उज्जैन से नितल काय शुरु की और फिर जबलपुर, ग्वालियर, सागर, रीवा, इंदौर, नर्मदापुरम, मुंबई, कोयंबटूर, वेणतूर, पुणे, दिल्ली, बृके, जर्मनी, जापान, टुबई तक इसे विस्तार दिया। विभिन्न सम्मेलनों, राष्ट्रीय अंतर्राष्ट्रीय गेट-शो के माध्यम से मध्यप्रदेश के निवेश में कई गुना वृद्धि हुई है।

निवेशकों को एक सक्षम, सरल और सुरक्षित वातावरण प्रदान किया गया है। प्रदेश में इन्वेस्टेशन इन्व, स्टार्टअप पॉलिसी, फंडिंग सपोर्ट और इन्फ्रास्ट्रक्चर नेटवर्क स्थापित कर देश को स्टार्टअप ज़मीन को गति देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई जा रही है।

मुझे यह बताते हुए खुशी है कि मध्यप्रदेश ने पिछले एक वर्ष में औद्योगिक निवेश के क्षेत्र में कई ऐतिहासिक उपलब्धियाँ प्राप्त की हैं। स्नोवल इन्वेस्टर्स समिट में घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय निवेशकों ने प्रदेश में निवेश के प्रति गहरी रुचि दिखाई है। खनिज कॉन्क्लेव में प्रदेश को 56 हजार करोड़ से अधिक के निवेश प्रस्ताव मिले, जो खनिज नीति और प्रशासनिक सरलता का परिणाम है। आईटी पार्क, इलेक्ट्रॉनिक निर्माण इकायाँ और नवीकरणीय ऊर्जा क्षेत्र में भी निवेश को प्रोत्साहन मिला है।

मुझे यह बताते हुए हर्ष है कि प्रदेश एक ऐसे परिवर्तनकाल

से गुजर रहा है जहाँ निवेश, नवाचार और रोजगार आधार स्तंभ हैं। लगभग दो वर्षों में प्रदेश ने उद्योग, कृषि, दुग्ध उत्पादन, पर्यावरण, ऊर्जा और सामाजिक सर्वाधिकरण के क्षेत्र में अनेक ऐतिहासिक उपलब्धियाँ अर्जित की हैं। भारत के समग्र विकास के लिए प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी ने हमें गरीब, युवा, अनसुना और नारी (गुअर) के सम्मान का संघ दिया है। विकास के इन अग्रसर स्तंभ के अनुरूप प्रदेश विकास और कल्याण के लिए युवा शक्ति, गरीब कल्याण, किसान कल्याण और नारी सर्वाधिकरण मिशन के तहत कार्य किया जा रहा है।

गरीब कल्याण मिशन में स्वरोजगार और सामाजिक सुरक्षा योजनाओं, आवास, शिक्षा एवं स्वास्थ्य की सुविधा आदि को दिशा में कार्य किया जा रहा है। मध्यप्रदेश कौशल विकास मिशन और स्टार्टअप नीति 2025 ने युवाओं को जीव स्रोत में जीव किएटर में परिवर्तित किया है। कौशल विकास मिशन के माध्यम से युवाओं को उद्योग-आधारित प्रशिक्षण दिया जा रहा है। रोजगार मेले, ऑनलाइन कार्यक्रम और डिजिटल स्किल सर्टिफिकेशन जैसे प्रयास युवाओं को रोजगार से जोड़ रहे हैं। रोजगार सृजन हमारी सर्वोच्च प्राथमिकता है। शासकीय और निजी क्षेत्रों में युवाओं के लिए रखावे, मुक्तता और समानांतरता अवसर उपलब्ध किये जा रहे हैं। मध्यप्रदेश देश का फलत राज्य है जिसने शासकीय धर्मी का कैलेण्डर जारी किया और उसके अनुरूप धर्म प्रक्रिया भी आरंभ हो गई है।

कृषि क्षेत्र को नवाचार के साथ समक बनाने को दिशा में

एक नई ज़मीन का सुरुवात हुआ है। प्रदेश सरकार ने ज़ोन आधारित फसल निर्देशन, स्मार्ट सिंचाई ज़रामाती और कृषि उत्पाद मूल्य संवर्धन पर विशेष फोकस किया है। प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना और मुख्यमंत्री खेज-नालगाव योजना सहित अन्य प्रयासों से किसानों के लिए सिंचाई क्षेत्र बढ़ाने का लगातार प्रयत्न किया जा रहा है। केन-वेतवा और पार्वती-कालीसिंध-चंबल लिंक परियोजना से प्रदेश के किसानों को सिंचाई और पानी की सुविधा व्यापक स्तर पर उपलब्ध होगी। प्रदेश में सिंचाई का रकब 52 लाख हेक्टेयर से अधिक हो चुका है। इसे दोगुना करने का लक्ष्य है। आगामी 3 वर्षों में सिंचाई क्षेत्र का रकबा 100 लाख हेक्टेयर करने का योजना है। कृषि उद्योग का प्रत्यक्ष भुगतान, ऑनलाइन मंडी व्यवस्था और जैविक खेती के प्रोत्साहन ने अनसुनाओं को आव में वृद्धि की है। मध्यप्रदेश नैटू, सोबाबेन, चना और मसालों के उत्पादन में अग्रणी प्रदेश है। महिला सर्वाधिकार को आर्थिक स्वावलंबन से जोड़ने की दिशा में नारी शक्ति मिशन परिवर्तनकारी सिद्ध हो रहा है।

लाइली बढ़ना योजना के माध्यम से लाखों महिलाओं को आर्थिक सुरक्षा मिली है। महिला उद्यमिता नीति के तहत महिलाओं को लघु उद्योग, डेपॉ, इन्फ्रानिज और सेवा क्षेत्र में अवसर प्रदान किए जा रहे हैं। महिलाओं द्वारा संचालित स्व-सहायता समूह को वित्तीय सहायता और बाजार उपलब्ध कराया जा रहा है। यह मिशन नारी शक्ति ही नहीं बल्कि नये भारत की आधारशिला है।

गौ-धन हमारी अर्थव्यवस्था का स्तंभ स्तंभ बने इसके लिए हमने गौ-संवर्धन और दुग्ध उत्पादन को आर्थिक नवाचार का केन्द्र बनाया है। मुख्यमंत्री गौ-संवर्धन मिशन के तहत प्रदेशभर में गौ-अभ्युत्थान और गौ-संका केन्द्रों की स्थापना की गई है। लगभग दो वर्षों में प्रदेश ने दुग्ध उत्पादन में गुणात्मक वृद्धि हासिल की है।

मुझे इस बात को प्रसन्नता है कि प्रधानमंत्री जी के मार्गदर्शन और प्रदेशवासियों के सहयोग और संकल से कल्याणकारी नीतियों और निर्णयों की अमल में लाने में सफलता प्राप्त हुई है। मध्यप्रदेश की स्वर्णिम यात्रा सबका साथ, सबका विकास, सबका विश्वास और सबका प्रयास के साथ आगे बढ़ रही है। गरिब के चेहरे पर मुस्कान, किसान को सुशुहाली, नारी का सम्मान और युवाओं का उज्ज्वल भविष्य हमारा संकल्प भी है और लक्ष्य भी। आइये, हम सब मिलकर समग्र विकास के साथ आधुनिक मध्यप्रदेश बनाएं और विकसित भारत के निर्माण में सहभागी बनें।

प्रदलवासियों को मध्यप्रदेश के 70वें स्थापना दिवस को मंगलकामनाएं...

संपादकीय

किसानों का एक और 'यलगर'

अब चारी महाराष्ट्र के गरीब किसानों की है। राज्य में भाजपा-महाराष्ट्र सरकार बने 10 साल बीत चुके हैं। किसान अशांत और असंतुष्ट हैं कि चुनाव के दौरान कर्तव्यशी, फसलों की न्यूनतम समर्थन मूल्य (एमएसपी) पर सखीद, डिब्बा किसानों के मानदेय और पर जो वायदे किए गए थे, अभी तक अचूक हैं। उन्हें लागू क्यों नहीं किया जा रहा है? महाराष्ट्र सरकार आर्थिक संकट का रोग रो रही है। मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस ने बीते 29 अक्टूबर को तुरंत कर्जमाफी में इंतज़ार कर दिया है। फसल बीमा योजना किसानों को बेवकूफ बना रही है। कंपनियाँ मानामाल हो रही हैं। राज्य सरकार 1 सप्तर की जो 'प्रतीकात्मक किसान' देती थी, उसे भी बंद कर दिया गया है, क्योंकि उससे 5000 करोड़ रुपए का बचत हुई है। लिहाज किसान एक बार फिर आंदोलित हैं। उन्होंने महाराष्ट्र के गान्धुर में 'यलगर' का उद्घोष किया है। करीब 1.5 लाख किसानों ने सड़कें अवरुद्ध कर चक्का जाम का दिया है, नतीजतन बीबी उच्च न्यायालय को खुद संज्ञान लेकर आदेश जारी करना पड़ा है कि किसान सड़कें, राजमार्ग खाली करें। जनता की बहुत असुविधा हो रही है, लेकिन बुधवार रात तक किसान 'यलगर' को जारी रखने पर अमाय थे। आंदोलन का नेतृत्व पूर्व मंत्री बच्चू कडू कर रहे हैं, जो 'प्रहार जनशक्ति पार्टी' के संस्थापक हैं। संजल है कि 'यलगर' किसानों का है अथवा यह राजनीतिक लाभबंदी है? हालाँकि राज्य सरकार ने जून, 2025 में कर्जमाफी पर एक कमेटी बनाई थी। उसकी रपट और अनुसंसार आ गई हैं उसका नहीं, यह अभी निश्चित नहीं है। दरअसल बुनियादी मुद्दा किसानों को कर्जमाफी का है। केद्र में कठिमे नेतृत्व को बुध्दर सरकार ने 2008 में तत्कालीन प्रधानमंत्री डा. मनमोहन सिंह की कपरखा के मुताबिक, किसानों के 72, 000 करोड़ रुपए के कर्ज माफ किए थे। इस अंकड़े पर विवाद है, क्योंकि मौजूदा प्रधानमंत्री मोदी का दावा है कि कुल 53, 000 करोड़ रुपए के सखित कर्ज माफ किए गए। उनमें कई लाखों 'धनजी' थे अथवा कुछ लोग दिवंगत हो चुके थे, लेकिन उनके नाम पर कर्जमाफी की गई। बहरहाल इस अंकड़े का भी झंझट है, लेकिन उसके बाद कर्जमाफी एक 'राजनीतिक फैजान' बन गई, लिहाज राज्य सरकारों ने भी किसानों के कर्ज माफ किए।

वित्त-मन

व्यक्ति-निर्माण समाज पर निर्भर

व्यक्ति का निर्माण केवल उसी पर नहीं, बहुत कुछ अरों में समाज पर निर्भर है इसलिए उसे अपने निर्माण को समाज के निर्माण में देखना है। सफलता का पहला सूत्र है- मूल्यों का परिवर्तन। समाज का निर्माण मूल्यों के परिवर्तन से ही होगा है। स्वार्थ और संघर्ष, ये दोनों मूल्य जब विकसित होते हैं तब व्यक्ति पुष्ट होता है और समाज क्षीण। क्षीण समाज में संपर्ध व्यक्तिव विकसित नहीं हो पाते। आज का समाज सही अर्थ में क्षीण है। उसे पुष्ट करने के लिए स्वार्थ और विसर्जन के मूल्यों को विकसित करना जरूरी है। इनसे समाज पुष्ट होगा। पुष्ट समाज में समर्थ व्यक्तिव पैदा होंगे। क्षीण कोई नहीं होगा। मैं देख रहा हूँ स्वार्थ और संघर्ष पराजय समाज ने अनेक प्रकार को ढ़ालाओं और अंतर्गतताओं को जन्म दिया है। इसे बदलना ध्या आज का सामाजिक व्यक्ति का कर्तव्य नहीं है? सफलता का दूसरा सूत्र है- शक्ति का विकास। शक्ति के दो स्रोत हैं- सांसायनिक विकास और संगठन। सांसायनिक विकास के लिए धर्म का अपभ्यास और प्रयोग करना जरूरी है। संगठन की शक्ति का विरसेष्ट इनाम हुआ है कि अब हममें कोई विवाद हो नहीं है। हमारे पुत्र पिछु स्वामी ने संगठन का मूल्य दो शतकों पूर्व ही समझ लिया था। उनके अनुयायियों को क्या उसे अब भी समझ है? वास्तवता और सहायुग की विकसित किए बिना संगठन सुरु नहीं हो सकता। आज सचकूट शक्ति-नर्चस के आधार पर हो रहा है। इसलिए संगठन अब अनिवार्य हो गया है। छोटे-छोटे प्रश्न इस खाते हैं कि हमें अखंड नहीं बनने चाहिए। सफलता का तीसरा सूत्र है- शारीर परिवर्तन का आधार-बोध। कुछ सिद्धियाँ दैवकालागीर होती हैं। उन्हें बदलने की जरूरत नहीं है, किंतु देशकाल साधना विधियों का देशकाल के बदलने के साथ न सफलता असफलता का मुख है। परिवर्तन के विषय में बुद्धों का वहीकण बहुत स्पष्ट होना चाहिए। बदलना अपने आप में कोई उद्देश्य नहीं है और नहीं बदलना कोई साधकता नहीं है। बदलने की विधिति होने पर सफलता विकास की अनिवार्य प्रक्रिया है।



कुमार कुषान

विहार चुनाव को राजनीतिक सरगामों अपने चरण पर हैं और चुनावी जंग तेज हो गई है। इसी क्रम में एनडीएएमआरएम प्रमुख अमरुद्वेन ओवैसी ने मुंबई के चरवाहा विद्यालय परिसर में महागठबंधन की अपने निशाने पर लिखा। इसके अलावा गोपालगंज और अन्य क्षेत्रों में भी जनसभाएं की। हेलीकॉप्टर से चुनावी जंग में प्रवेश हुआ। उन्होंने महागठबंधन के मुख्यमंत्री उमरीदवार (तेजस्वी यादव) और उपमुख्यमंत्री उमरीदवार (बोआड़ीपी के मुकेश सहनी) पर लोका तेंन कहा। उन्होंने सवाल उठाया कि जहाँ मल्लाह समाज (3 फीसदी आबादी) के नेता को उपमुख्यमंत्री पद का उम्मीदवार बनाया जाता है, वहीं राज्य की 17 फीसदी मुस्लिम आबादी की न तो मुख्यमंत्री और न ही उपमुख्यमंत्री का पद दिया जाता है। उन्होंने कहा कि ये सामाजिक न्याय नहीं, बल्कि खुले तौर पर राजनीतिक भेदभाव है, जिससे मुस्लिम समुदाय को दरकिनार किया जा रहा है।

ओवैसी ने महागठबंधन को सामाजिक न्याय को परिभाषा पर मजबूत खड़े किए। उन्होंने कहा कि 14 फीसदी आबादी वाले वंदर समाज का नेता मुख्यमंत्री चेहरा रहा है (तेजस्वी यादव), और 3 फीसदी आबादी वाले

मल्लाह समाज का बेटा उपमुख्यमंत्री का उम्मीदवार है (मुकेश सहनी)। उन्होंने सोच-घोषे पूछा कि जब इन समुदायों को मौका मिल रहा है, तो 17 फीसदी को बड़ी आबादी वाले मुसलमानों को न मुख्यमंत्री बनने दिया जाता है और न उप मुख्यमंत्री। ओवैसी के अनुसार, ये महागठबंधन की रणनीति में एक बड़ा विरोधाभास और राजनीतिक पाण्डु है (ओवैसी ने महागठबंधन के उपमुख्यमंत्री उमरीदवार मुकेश सहनी की पार्टी बोआड़ीपी की राजनीतिक हेलिपल पर भी सवाल उठाए)। उन्होंने बताया कि वोआड़ीपी महागठबंधन में चौथे नंबर की पार्टी है। हैमारी को बात ये है कि वर्तमान में उनका न कोई विधायक है और न ही कोई संसद है। उन्होंने कहा कि राजद (74 विधायक), काँग्रेस (19 विधायक), सीपीआई-माले (12 विधायक) और अन्य लेफ्ट वर्गों (4 विधायक) के बाद भी एक ऐसी पार्टी को उप मुख्यमंत्री चेहरा बनना गया, जिसका विधानसभा में कोई प्रतिनिधित्व नहीं है। ओवैसी केवल महागठबंधन पर ही नहीं रके। उन्होंने ओवैसी और जदयू को भी पेशा। उन्होंने कहा कि तेजस्वी कुमार 20 साल में सत्ता में हैं, लेकिन उनका दिल अभी भी राजनीति में है, जबकि लालू प्रसाद और राजदों दोनों का ध्यान सिर्फ अपने बेटे तेजस्वी पर है। साथ ही, उन्होंने प्रधानमंत्री मोदी पर तेंन कसते हुए कहा कि उनका दिल तो अहमदाबाद में बसता है। ओवैसी ने कहा कि जब वो मुसलमानों के अधिकारों की बात करते हैं, तो उन्हें बोआड़ीपी की बो-टीम कह दिया जाता है, जबकि कोई भी मुख्य दल उनके अधिकारों की बात नहीं करता। उन्होंने कहा कि अब समक अब गवा है कि मुस्लिम समुदाय अपनी खुद की नेतृत्व क्षमता विकसित करे। ओवैसी ने प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी पर निशाना साधते हुए कहा कि 'सबका साथ, सबका विकास' का दावा करने वाली भाजपा चुनावों में एक भी

मुस्लिम उम्मीदवार को टिकट नहीं देती। केद्रीय गृह मंत्री अमित शाह पर 'चुनौती' का मुद्दा उठाकर समाजवाधिक माहील बनाने का आरंभ लगाते हुए ओवैसी ने कहा, 'आगर इतनी चुनौति होगी है तो बोलसएक कमिशन तैयार है?' ओवैसी ने कहा कि काँग्रेस, राष्ट्रीय जनता दल (आरजेडी) और समाजवादी पार्टी जैसे दल भारतीय जनता पार्टी (बीजेपी) के डर का इस्तेमाल देकर मुस्लिम वोट बैंक की राजनीति करते हैं, लेकिन वे न तो भाजपा को रोक पाए हैं, न ही टिकट बंटवारे में मुसलमानों को उचित प्रतिनिधित्व दे पाए हैं। उन्होंने मुसलमानों से उनकी पार्टी एआरएमआरएम को वोट देने की अपील करते हुए कहा, यदि वे चाहते हैं कि उनके मुद्दे विधानसभा में उठाने से उठें, तो उन्हें अपना नेतृत्व खुद चुनना होगा। उन्होंने केद्रीय मंत्री गिरिराज सिंह के 'समक हराम' बने बयान की भी आलोचना करते हुए कहा कि, सरकार की योजनाओं से मिलने वाला लाभ जनता का हक है, किसी शासक को वीरता नहीं है। ओवैसी ने प्रधानमंत्री मोदी, मुख्यमंत्री तेजस्वी कुमार और आरजेडी अध्यक्ष लालू प्रसाद वादव पर निशाना साधते हुए कहा, 'मोदी का दिल अहमदाबाद में, नीतीश का दिल राजनीति में, और लालू का दिल अपने बेटे में बसता है। आम लोगों के लिए किसी का दिल नहीं बढ़कता।' विहार विधानसभा चुनाव 2025 में असुद्वेन ओवैसी के नेतृत्व वाली ऑल इंडिया मजालिस-ए-तेहाजुल मुस्लिमीन (एआरएमआरएम) ने जारी अपनी सूची में पार्टी ने कुल 25 उम्मीदवारों के नाम का ऐलान किया है। महागठबंधन (इंडिया ब्लॉक) में शामिल होने का प्रस्ताव दुर्गराज जने के बाद, एआरएमआरएम ने अकेले चुनाव लड़ने का फैसला किया है और अपनी पूरी शक्ति जोक दी है।

विहार विधानसभा चुनाव 2025 में असुद्वेन ओवैसी के नेतृत्व वाली ऑल इंडिया मजालिस-ए-तेहाजुल मुस्लिमीन (एआरएमआरएम) ने जारी अपनी सूची में पार्टी ने कुल 25 उम्मीदवारों के नाम का ऐलान किया है। महागठबंधन (इंडिया ब्लॉक) में शामिल होने का प्रस्ताव दुर्गराज जने के बाद, एआरएमआरएम ने अकेले चुनाव लड़ने का फैसला किया है और अपनी पूरी शक्ति जोक दी है।

विहार विधानसभा चुनाव 2025 में असुद्वेन ओवैसी के नेतृत्व वाली ऑल इंडिया मजालिस-ए-तेहाजुल मुस्लिमीन (एआरएमआरएम) ने जारी अपनी सूची में पार्टी ने कुल 25 उम्मीदवारों के नाम का ऐलान किया है। महागठबंधन (इंडिया ब्लॉक) में शामिल होने का प्रस्ताव दुर्गराज जने के बाद, एआरएमआरएम ने अकेले चुनाव लड़ने का फैसला किया है और अपनी पूरी शक्ति जोक दी है।



गैर-मुस्लिम चेहरों को भी टिकट दिया है, जो विहार में अपने जगहों को सिर्फ मुस्लिम समुदाय तक सीमित न रखने का एक स्पष्ट संकेत है। हमें ठाका विधानसभा सीट से पूर्व भाजपा विधायक के धर्म राज्य रणनीति सिद्ध और सिकंदरा (एसी सुरक्षित सीट) से मनोज कुमार याद का नाम शामिल है।

एआरएमआरएम को इस सूची में सबसे प्रमुख नाम विहार इकाई के अध्यक्ष और एआरएमआर विधायक अखतल रंजन का है, जिन्हें एक बार फिर अग्रे सीट से मैदान में उतारा गया है। इसके अलावा, सीधचल क्षेत्र पर पार्टी का विशेष ध्यान बना हुआ है, जहाँ पिछले बार (2020) में उसने 5 सीट जीती थीं। कोयाधामन, बहादुरगंज, फिशनगंज, वासपी और जेकीहाट जैसी मुस्लिम बहुल सीटों पर पुराने और नए चेहरों का मौका दिया गया है। एआरएमआरएम का सामाजिक क्षेत्र पर विशेष ध्यान मुख्य रूप से राष्ट्रीय जनता दल (आरजेडी) और काँग्रेस के लिए एक बड़ा चुनौती पैदा करता है, खासकर सीधचल के इलाक़ों में जहाँ मुस्लिम वोट बैंक को अशाका से महागठबंधन की राह कठिन हो सकती है। पार्टी ने कहा है कि उसका लक्ष्य विहार के सबसे वंचित और उपेक्षित तबकों की आवाज बनना है।

बदलते भारत की सशक्त तस्वीर: महिला क्रिकेट टीम की उड़ान



महिला क्रिकेट टीम 2025 सेमीफाइनल में भारत ने ऑस्ट्रेलिया के 338 रनों का लक्ष्य चेज कर 5 विकेट से जीत हासिल की है और प्रखनल में प्रवेश किया। अब तक वह कतरनाम कभी नहीं हुआ था 'वे हमारी बेटीयों की प्रतिभा एवं मेहनत का प्रतीक है' कुछ हासिल करने में क्या लगता है 'अब जब हम आसंसीस मुखलाय देखने जाएंगे तो आसंसीस ने अपने मुखलाय के मुख दरवाजे पर एक तस्वीर लगा रखी है, उस तस्वीर में दिख रही है श्व का एक छोटी सी लड़की हाथ में बैट - गेंद लेकर क्रिकेट खेल रही है, ये तस्वीर आसंसीस के विजन को दर्शाती है ' आसंसीस चाहता है कि क्रिकेट दुनिया को आसंसीस लड़की का पट्टाई और उसी दिन क्रिकेट को प्रमुख सफलता होगी।

आसंसीस चाहता तो सर डोन ब्रेडमैन, सचिन तेंदुलकर, शेन वार्न की तस्वीरें लगा सकता था, परंतु आसंसीस चाहता है कि दुनिया में ये संदेश जाए कि क्रिकेट केवल पुरुषों का खेल नहीं है, बल्कि महिलाएं खेल का द्वीप से कोई तेजा देना नहीं है, बल्कि सांसारिक फिटनेस एवं इच्छाशक्ति मायने रखती है ' हमारे देश में जहाँ आम तौर पर बेटीयों क्रिकेट नहीं

खेलती थीं कि हमारे पहा लोगों की धारणाएँ हैं कि वे खेल तो लड़कों का है, हमारे देश के ग्रामीण क्षेत्रों में लड़कियाँ न तो क्रिकेट खेलती हैं, और न देखती हैं, यही कारण है कि पूरी तरह से ग्रामीण क्षेत्रों में क्रिकेट को समझ विकसित नहीं हुई है ' इस बार बेटीयों को सफलता भारत की ग्रामीण लड़कियों के लिए भी दरवाजे खोल देगी ' हमारे देश में हर क्षेत्र में बेटीयों ने अब तक परचम लहराया है, परंतु क्रिकेट के क्षेत्र में हमारे देश को बेटीयों दखकों में संघर्ष कर रही हैं, हालांकि इस बार फाइनल में पहुँचने के बाद उम्मीदें बढ़ गई हैं ' भारतीय महिला क्रिकेट टीम इतिहास रचने के करीब है, यह बदलते हुए भारत की सशक्त तस्वीर है ' पहले भारत में महिला क्रिकेट की संकल अत्युन खोपड़ा ही फेमस थीं, परंतु धीरे-धीरे हो सही आज पूरी टीम की सहकियाँ दुनिया भर में अपनी पहचान रखती हैं, जिनका दर्जा किसी सुपरस्टार से ज्यादा है ' महिला टीम की कप्तान हरमनप्रीत कौर, अक्षर स्मृति मन्थन, रोसली, दीप शर्मा, कृष्णा धंध हल्लीन देओल सहित स्टार महिला क्रिकेट पूरी दुनिया में भारत को क्रिकेट का प्रतिनिधित्व करती हैं जिसमें मिताली राज, झुन

रोसवानो जैसी पूर्व स्टार क्रिकेटर्स भी शामिल हैं ' महिला जनडे विश्व कप 2025 के दूसरे सेमीफाइनल में गुरुवार को नवी मुंबई के इंडियन पार्लिय स्टैडियम में भारतीय महिला क्रिकेट टीम ने ऑस्ट्रेलिया को 5 विकेट से हराकर फाइनल में जगह बना ली है। इस मैच में ऑस्ट्रेलिया ने पहले बल्लेबाजी करते हुए प्रथे लिचविल्ड के 119 रनों की मदद से 338 रन बनाए। जवाब में भारत ने जेमिमा रोड्रिगेज को जवाब 127 और कप्तान हरमनप्रीत कौर को 89 रनों की पागे के दम पर 48.3 ओवर में 341/5 रन बनाकर लक्ष्य हासिल कर लिया। यह महिला जनडे क्रिकेट इतिहास का सबसे बड़ा सफल लक्ष्य पॉइंट है, साथ ही जनडे विश्व कप (एशए-महिला) के रिकार्डबुत चुकावले में पहली बार 300 से अधिक रनों का चेज हुआ है। इस मैच की शुरुआत भारत के लिए चुनौतीपूर्ण रही। पावरप्ले में रोपलती कर्मा (10) और स्मृति मेषा (24) जल्दी अउट हो गईं। लेकिन जेमिमा और हरमनप्रीत ने तीसरे विकेट के लिए 167 रनों की खड़ेदारी कर मैच को संभाला। जेमिमा ने 134 गेंदों से 17 चौके लड़ते हुए जवाब 127 रन बनाए, जबकि

हरमनप्रीत ने 88 गेंदों पर 89 रन ठेके। बाद में दीपि शर्मा, श्रद्धा घोष और अमनजोत कौर ने उपयोगी योगदान दिया। अंतिम ओवर्स में भारत ने दबाव में भी संयम बनाए रखा और 7 गेंद शेष रहते जीत दर्ज की। यह जीत ऑस्ट्रेलिया के 15 सालों के विश्व कप अजेय क्रम को भी समाप्त करने वाली साधकता हुई। इस जीत ने कई ऐतिहासिक रिकार्ड स्थापित किए हैं। महिला जनडे में सबसे बड़ा सफल लक्ष्य चेज अब भारत के नाम है और ऑस्ट्रेलिया के 331 रनों के पुराने रिकार्ड को भारतीय खिलाड़ियों ने पॉइंट छोड़ दिया है। जनडे विश्व कप के रिकार्डबुत चरण में यह पहला मौका है जब 300 से अधिक रनों का लक्ष्य सफलतापूर्वक हासिल किया गया हो। इससे पहले पुरुष वर्ग में 2015 विश्व कप सेमीफाइनल में न्यूजीलैंड ने दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ 298 रनों का लक्ष्य चेज किया था। यह जीत भारतीय महिला क्रिकेट के लिए मौल्य का पथर है। 2005 और 2017 के फाइनल द्वार के बाद तीसरी बार फाइनल में पहुंची टीम अब खिलाड़ों का प्रयास दावेदार है। 3 नवंबर को दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ फाइनल मुकाबला होगा। स्टैडियम में गुले पात मत का जव के नारी ने इस ऐतिहासिक जीत को और भी वादगार बना दिया। यह चेज अब रिकार्ड बुक में दर्ज है और आने वाली पीढ़ियों को प्रेरित करेगा। एक ऐतिहासिक विश्व क्रिकेट की बंदगी का रज हो गई है, जिस तरह से भारतीय क्रिकेट 1983 की विजय के बाद गेंद - गेंद पहुंच गया था, टीका इस बार भी बेटीयों की विजय की बनाए। प्रारंभिकों को तोड़ देगी कि क्रिकेट लड़कों का खेल है और यह वह बदलते हुए भारत की सशक्त तस्वीर होगी, पूरा भारत अपनी बेटीयों के विजय को यह देख रहा है।

(लेखक पत्रकार हैं।)

धार्मिक आस्थाओं से जुड़े कैलाश मानसरोवर भवन का संचालन प्राधिकरण द्वारा

निजी एजेंसी के माध्यम से धर्मार्थ कार्य विभाग की

गाइडलाइन के अनुसार कराया जायेगा: अतुल वत्स



संवाददाता
गाजियाबाद। देश की राजधानी दिल्ली सीमा से लगे गाजियाबाद विकास प्राधिकरण के द्वारा विकसित इंदिरापुरम योजना में स्थित कैलाश मानसरोवर भवन का विधिवत तरीके से संचालन प्राधिकरण के द्वारा निजी एजेंसी के माध्यम से करने की योजना है। गाजियाबाद विकास प्राधिकरण के

उपाध्यक्ष श्री अतुल वत्स ने बताया कि निर्धारित होने वाली एजेंसी के द्वारा संचालन हेतु आरएफपी धार्मिक विभाग की शर्तों के आधार पर तब की गई है अर्थात् निजी एजेंसी के द्वारा संचालन की अवधि के दौरान परिसर में मंदिर-मंदिर अर्द्ध का इस्तेमाल नहीं किया जा सकेगा। निजी एजेंसी के द्वारा किए जाने वाले रख-रखाव व संचालन

पर गाजियाबाद विकास प्राधिकरण द्वारा दी गयी शर्तों के अनुरूप होगा। वर्तमान योजना के अनुसार कैलाश मानसरोवर भवन के रख-रखाव व संचालन का कार्य 15 साल की अवधि के लिए निजी एजेंसी को दिया जाएगा तथा 15 साल की अवधि के दौरान रख-रखाव की शर्तों का पालन किए जाने की स्थिति में अगले 15 साल अवधि के लिए



नवीनीकरण किया जा सकेगा। उन्होंने बताया कि जून से सितंबर तक के बीच अर्धवर्ष कैलाश मानसरोवर भवन परिसर में प्राधिकरण की बेहतर सुविधा है। किसी तरह के अग्रोवन के दौरान इसमें उधारे की भी बेहतर व्यवस्था है। अल्लेखनीय है कि प्रदेश के माननीय मुख्यमंत्री श्री योगी आदित्यनाथ जी के गाजियाबाद अवगमन के दौरान मनोवा बैठक में कैलाश मानसरोवर भवन

क्षेत्र के लोगों के द्वारा अपेक्षित किया जा सकेगा। कैलाश मानसरोवर भवन परिसर में प्राधिकरण की बेहतर सुविधा है। किसी तरह के अग्रोवन के दौरान इसमें उधारे की भी बेहतर व्यवस्था है। अल्लेखनीय है कि प्रदेश के माननीय मुख्यमंत्री श्री योगी आदित्यनाथ जी के गाजियाबाद अवगमन के दौरान मनोवा बैठक में कैलाश मानसरोवर भवन

का संचालन गाजियाबाद विकास प्राधिकरण के स्तर से किए जाने के निर्देश दिए गए थे। माननीय मुख्यमंत्री जी के निर्देश के क्रम में प्राधिकरण उपाध्यक्ष के संतत प्रयास से धार्मिक विभाग और प्राधिकरण के बीच एपओयु साइन किया गया। इसी के साथ धार्मिक विभाग के द्वारा कैलाश मानसरोवर भवन प्राधिकरण को हैंडओवर किया जा चुका है।

छठ पूजा पर हिंदू रक्षा दल की

चेतावनी: घाटों पर न लगने दी जाए

मुस्लिम धर्म के लोगों की दुकानें



गाजियाबाद। छठ पूजा से पहले हिंदू रक्षा दल ने एक बड़ा कथम जारी किया है। संगठन ने छठ घाटों के किनारे खरीदारी करने वाले बट्टालुओं से केवल हिंदू दुकानदारों से ही सामान खरीदने की अपील की है। हिंदू रक्षा दल ने यह भी कहा है कि छठ घाटों के आसपास मुस्लिम धर्म के लोगों की दुकान नहीं लगने दी जाएगी। संगठन ने प्रशासन से भी मुस्लिम दुकानदारों को घाटों के पास दुकानें न लगाने देने की मांग की है। संगठन का कहना है कि यह कथम "भूक विहाद" या "भूत विहाद" जैसे फटनाओं की अवज्ञा को खारज करने के लिए

उठाया गया है। उन्होंने दावा किया कि पहले भी ऐसे मामलों में कुछ तत्वों द्वारा धार्मिक स्थलों को निशाना बनाया गया है, और छठ पर्व के दौरान ऐसे तत्व सक्रिय हो सकते हैं। हिंदू रक्षा दल के प्रदेश संयोजक गौरव सिंघाणिया ने बताया कि छठ घाटों के आस-पास जो दुकानें लगेंगी, उन पर "हिंदू" लिखा होना चाहिए या स्पष्ट रूप से चिह्नित होना चाहिए। इसका उद्देश्य बट्टालुओं को सही दुकानदारों की पहचान करने में मदद करना है। संगठन ने स्पष्ट किया है कि यह फैसला छठ पर्व की पवित्रता और सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए की गई है।

कलम दवात की पूजा कर जितेन्द्र

बच्चन ने की भगवान चित्रगुप्त से

समाज कल्याण की कामना

गाजियाबाद। समाज कल्याण फेडरेशन ऑफ इंडिया के राष्ट्रीय अध्यक्ष व वरिष्ठ पत्रकार जितेन्द्र बच्चन ने भगवान चित्रगुप्त और कलम-दवात की पूजा के अवसर पर सुख-समृद्धि और ज्ञान-वृद्धि की कामना की। उन्होंने संसार के समस्त प्राणियों का लेख-लेखा रखने वाले भगवान चित्रगुप्त से ज्ञान, ज्ञान और सफलता के लिए प्रार्थना की। साथ ही देश में सुख, शांति एवं समाज कल्याण की कामना की है। श्री बच्चन ने चित्रगुप्त पूजा के क्रम अवसर पर सभी को अनेक-अनेक शुभकामनाएं और बखर्ची दी। उन्होंने कहा कि यह पर्व साल, ज्ञान और कर्मों के प्रति समर्पण का प्रतीक है। भगवान चित्रगुप्त की आराधना हमें यह संदेश देती है कि हम अपने कर्मों में सदैव ईमानदारी, निष्ठा और पारदर्शिता बनाए रखें। वरिष्ठ पत्रकार जितेन्द्र बच्चन कायस्थ समाज द्वारा गाजियाबाद और गौतमबुद्ध नगर में आयोजित कलम-दवात एवं श्री चित्रगुप्त पूजा के अवसर पर कई समारोह में बतौर मुख्य अतिथि शामिल हुए। संस्था और संगठन के प्राधिकारियों ने उनका फूल-माला से स्वागत सम्मान किया। साथ ही कायस्थ समाज ने अपने आराध्य देव भगवान चित्रगुप्त की गम द्वितीया (कलम-दवात पूजन) का पर्व धूमधाम से मनाया। मान्यता है कि भगवान राम के अवस्था खण्ड आने पर राज-विलक के समारोह में भगवान चित्रगुप्त को निर्मंत्रण नहीं पहुंचा था, जिससे नाराज होकर उन्होंने अपनी लेखनी कुछ समय के लिए बंद कर दी थी। तभी से यह पर्व मनाया जाता है।

जीडीए ने इन्दिरापुरम क्षेत्र में की

सीलिंग व ध्वस्तीकरण की कार्यवाही



संवाददाता
गाजियाबाद। उपाध्याय के अख्य निर्माण/अख्य कार्यालयों के विरुद्ध कार्यवाही किये जाने के निर्देशों के क्रम में आज दिनांक 25.10.2025 को प्रभारी प्रवर्तन जैन-06 के नेतृत्व में इंदिरापुरम आवासीय योजना के अंतर्गत निर्माणकर्ता श्रीमती रानी भदौरिया द्वारा मुख्यण्ड-संख्या-05, शक्तिखण्ड-2, निर्माणकर्ता श्री जीएचओ सक्सेस द्वारा मुख्यण्ड संख्या-1075, नैतिकखण्ड-1, एवं



निर्माणकर्ता श्री मोरम गुप्ता द्वारा मुख्यण्ड संख्या-340, शक्तिखण्ड-

3 इन्दिरापुरम पर स्वीकृत मार्गचित्र से अतिरिक्त किये गये निर्माण को शीत बन्द किया गया। इसके पश्चात् निर्माणकर्ता श्री अरुण लाम्ही द्वारा मुख्यण्ड संख्या-118, नैतिकखण्ड-2 इन्दिरापुरम पर किये अनाधिकृत निर्माण पर ध्वस्तीकरण की कार्यवाही की गई। उपरोक्त कार्यवाही के दौरान प्रभारी प्रवर्तन जैन-06 सहपाक अभियन्ता, अवर अभियन्तागण, प्राधिकरण के प्रवर्तन जैन-06 का समस्त स्टाफ व जीओडीएओ पुलिस बल उपस्थित रहा।

निर्मला सीतारमण ने किया सीजीएसटी भवन का

उद्घाटन: बोलीं: सरकार पारदर्शी व्यवस्था लागू कर रही



संवाददाता
गाजियाबाद। केंद्रीय वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने CGST भवन का उद्घाटन किया। इस मौके पर पुलिस, प्रशासनिक और केंद्रीय वस्तु एवं सेवा कर के अधिकारी भी मौजूद रहे। जहां शहर में सुरक्षा भी बढ़ी रही। केंद्रीय वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण शुक्रवार को गाजियाबाद पहुंचीं। इस दौरान उनका सीजीएसटी के अधिकारियों ने स्वागत किया। हनुमंत मूर्ति के पास कमला नेहरू मगर स्थित केंद्रीय वस्तु एवं सेवा कर (CGST) के नवीनिर्मित भवन का विधिवत उद्घाटन किया। आधुनिक

सुविधाओं से सुसज्जित यह नया भवन का प्रशासन को और अधिक सुगम, पारदर्शी और करदाताओं के अनुकूल बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम माना जा रहा है। उद्घाटन के दौरान वित्त मंत्री ने भवन परिसर का निरीक्षण किया। साथ ही

उत्कृष्ट भवन न केवल कर संग्रह व्यवस्था को मजबूत करेगा बल्कि आम करदाताओं के लिए भी सुविधाजनक साबित होगा। गाजियाबाद में वित्त मंत्री के कार्यक्रम को देखते हुए सुरक्षा के विशेष इंतजाम किए गए थे। पुलिस कमिश्नर जे. रविंद्र गौड़ और डीएम रविंद्र मोहंती भी मौजूद रहे। जहां सुरक्षा भी बढ़ी रही। ट्रैफिक व्यवस्था को भी सुचारु बनाए रखने के लिए विशेष योजना बनाई गई। इस मौके पर संचय मंगल मुख्तार आबुत सीमा शुल्क एवं सीजीएसटी मेरठ जैन भी मौजूद रहे।

नगर आयुक्त ने नारियल फोड़कर की

छठ पूजा की शुरुआत



संवाददाता
गाजियाबाद। नगर निगम द्वारा छठ पर्व की तैयारी पूरी कर ली गई है। मां गंगा के पूजन का आयोजन किया गया। जिसकी शुरुआत नगर आयुक्त प्रियंका सिंह-सिकंदर द्वारा पूजा में शामिल होकर की गई।

महं उच्चारण से पूजन विधि विधान से प्रारंभ हुआ जिसमें नगर आयुक्त



अभ्युक्त ने कहा कि गाइडल में बड़े भी लक्ष्मणजी चण्डीस मूर्ती की जायेगी। हिंडन छठ घाट पर 10 गंगाजल के टैंकर बाँटे जायेंगे। नगर निगम टीम का विशेष योगदान मिल रहा है। मौजूद लोगों में रीता सिंह अग्रवाल, विनोद अग्रवाल, मनोज व राहुल राम भी मौजूद रहे। नगर आयुक्त ने बताया कि अतिरिक्त लेजर जा तैयारी कर हिंडन घाट पर आयोजित किया जाएगा, तेज़र शो के माध्यम से छठ पर्व को महत्वाकांक्षी की कला जायगा तथा संगीतमय प्रस्तुति रहेगी।

अधिक बेहतर की गई है तथा छठ पर्व को महत्वाकांक्षी बनाने में गाजियाबाद नगर निगम टीम का विशेष योगदान मिल रहा है। मौजूद लोगों में रीता सिंह अग्रवाल, विनोद अग्रवाल, मनोज व राहुल राम भी मौजूद रहे। नगर आयुक्त ने बताया कि अतिरिक्त लेजर जा तैयारी कर हिंडन घाट पर आयोजित किया जाएगा, तेज़र शो के माध्यम से छठ पर्व को महत्वाकांक्षी की कला जायगा तथा संगीतमय प्रस्तुति रहेगी।

गाजियाबाद में छठ महर्षि की पूजा

गाजियाबाद में आस्था और भक्ति का महर्षि छठ पूजा शनिवार से शुरू हो गया है। छठ दिनों तक चलने वाला यह पर्व ब्रह्मा, अनुशासन और सूर्य उपासना का प्रतीक माना जाता है। इसकी शुरुआत नहाय-खाय से होती है, जब छत्री महिलाएं स्नान कर सात्विक भोजन ग्रहण करती हैं और व्रत की शुरुआत करती हैं। दूसरे दिन श्रवणमाह के बाद छत्री महिलाएं करीब 36 घंटे का निर्मल व्रत रखती हैं। तीसरे दिन शाम को वे हनुमंत सूर्य को अर्घ्य देती हैं, जबकि चौथे दिन सुबह उठते सूर्य को अर्घ्य देकर व्रत का समापन करती हैं। इस दौरान सूर्यदेव और छत्री देवी की विधिवत पूजा की जाती है। हिंडन नदी के घाटों पर भक्तों की भारी भीड़ उमड़ने की संभावना है। ब्रह्मालु पहले से ही घाटों पर वेदियां सजा चुके हैं। वहीं, हिंडन नदी पानी कम होने की वजह से ब्रह्मालुओं में नाराजगी देखी जा रही है, ताकि छत्री महिलाएं जल में छड़ी होकर सूर्य उपासना कर सकें। शासन और प्रशासन ने भी छठ पर्व को लेकर तैयारी कर ली है। पुलिस द्वारा सुरक्षा के पहरा इंतजाम किए गए हैं। नगर निगम ने घाटों की सफाई, रोजनी और पेवजल व्यवस्था पर विशेष ध्यान दिया है। नगर आयुक्त प्रियंका सिंह-सिकंदर ने बताया कि गाजियाबाद में इस बार 70 से अधिक स्थायी और अस्थायी छठ घाट बनाए गए हैं। सभी घाटों

संक्षिप्त डायरी

त्योहारों को शांतिपूर्ण सम्पन्न कराने पर बधाई की पात्र है पुलिस कमिश्नरेंट गाजियाबाद : समाजसेवी अजय गुप्ता



संवाददाता
गाजियाबाद। बीते हुए त्योहारों पर बाजरी की सुरक्षा के पुख्ता इंतजाम, आसामासिक तत्वों पर अंकुश लगाने, और शांतिपूर्ण त्योहारों के पर्व को मनाने में गाजियाबाद पुलिस कमिश्नरेंट के हर क्षेत्र के अधिकारी और उनकी टीम बधाई के पात्र हैं, चाहे वह भयंर ब्रिगेड से संबंधित हो, या व्यापारियों की सुरक्षा एवं नागरिकों को परेशानी न हो उसके लिए अलग-अलग बाजरी में गंत लगाना, उनकी दिनचर्या भी, नाम की स्थिति से निपटने के लिए ट्रैफिक पुलिस के डीसीपी, एडीसीपी, और उनकी समस्त टीम दिन-रात अपना कर्तव्य निभाने में जुटी रही, सभी लोग बधाई के पात्र हैं, और गाजियाबाद के व्यापारी और नागरिक उनका अभिनंदन करते हैं, और अधिकारियों द्वारा दी गई गाइडलाइन पर चलना, प्रत्येक व्यक्ति का फर्ज है, और सभी लोगों के सहयोग करने से त्योहारों की सैक बहाली है, और कोई अप्रिय घटना नहीं होती, सभी को दोषाकांक्षी को बहुत-बहुत शुभकामनाएं।

गाजियाबाद विकास प्राधिकरण

लाया है 77 आवासीय भूखंडों

की योजना: अतुल वत्स



संवाददाता
गाजियाबाद। एनसीआर में खुद का भूखंड खरीदते हुए आवास बनाने के इच्छुक लोगों के लिए बहुत बड़ी खुशखबरी है। गाजियाबाद विकास प्राधिकरण लाया है आवासीय भूखंडों की उत्तम योजना। प्राधिकरण, के द्वारा नुर नगर के खसरा संख्या 96-97 को लगभग 17 हजार 872 वर्ग मीटर भूमि पर इस योजना को अपना है। प्राधिकरण उपाध्यक्ष श्री अतुल वत्स ने बताया कि योजना में 77 आवासीय भूखंड 60 वर्ग मीटर से 221 वर्ग मीटर साइज के निर्धारित किए गए हैं। उन्होंने बताया कि विकास का न केवल खसरा तैयार कर लिया गया है, बल्कि रोड की प्रकृति पूरी की जा चुकी है। लगभग 305 लाख की लागत से सड़क, नाली, सीवर के कार्य अगले सप्ताह में शुरू कर दिया जाएगा। सड़क नाली ऑफ का कार्य पूरा होने के बाद लगभग एक कौड़ की लागत से विद्युतीकरण का कार्य किया जाएगा। उन्होंने बताया कि जिस स्थान पर ये योजना लागू जा रही है, वहां पर प्लिकेटेड रोड के साथ ही बेहतर कनेक्टिविटी की सुविधा उपलब्ध है। चौड़ी सड़कों के साथ ही योजना में हरिकुले के लिए पार्क एवं ग्रीन एरिया भी प्रस्तावित की गई है। योजना धरातल पर विकसित होने के बाद निवासी और पर आवासों पर भूखंड खरीदने के इच्छुक लोगों को पूरी तरह से सुनिश्चित तरीके से विकसित की जाने वाली योजना में भूखंड उपलब्ध हो सकेगा। इस योजना में खसरा बात वह भी है की इसमें छोटें भूखंड से लेकर बड़े भूखंड को शामिल किया गया है, जिससे हर वर्ग के लोग अपना आवास बनाने का सपना पूरा कर सकें।

फ्लैट में लगी आग से बच्ची

की मौत:गाजियाबाद में दम

घुटने से मां-बेटी बेहोश

गाजियाबाद। शुक्रवार देर रात एक फ्लैट में आग लगने से 6 साल की बच्ची की मौत हो गई। वह मां के साथ रही थी। पड़ोसियों को सूचना पर पुलिस और फायर ब्रिगेड टीम मौके पर पहुंची। फ्लैट का दरवाजा तोड़कर दोनों को बाहर निकाला। पुलिस टीम मां-बेटी को लेकर दिल्ली के जेएचटी अस्पताल पहुंची। बच्ची की अस्पताल में इलाज के दौरान मौत हो गई, जबकि उसकी मां की हालत नाजुक बनी हुई है। घटना टीला मोड़ बाने के तुलसी निकेतन फ्लैट की है। अग प्रोन पर जल रही मोमबत्ती की वजह से लगी। घटना के एक साक्षी का पति घर से बाहर गया हुआ था। बुरदाशहर के रहने वाले मोहम्मद जाकिर, गाजियाबाद में ओटो चालते हैं। वह पहले सप्ती परधोन ठरुं चिकी (32) और केटी साधन परधोन (6) के साथ दो दिन पहले ही तुलसी निकेतन में फ्लैट नंबर 61अ में शिफ्ट हुए थे। रोज की तरह शनिवार को भी रात में जाकिर ओटो लेकर निकल गए। पत्नी और केटी सो रहे थे। आग रात के बाद करीब 2:30 बने अचानक से उनके फ्लैट में आग की लपटें लोगों ने देखी। पड़ोसियों ने वैशाली कटुल कम को ज्वरकारी दी। सूचना मिलने के बाद तुलसी और फायर ब्रिगेड के लोग मौके पर पहुंचे। जाकिर के फ्लैट में आग लगी थी। अंदर काफी धुआं बना हुआ था। करीब आगे घंटे की मशक्कत के बाद रेस्क्यू टीम ने दरवाजा तोड़ा। अंदर देखा तो ज्वर जल रहा था। मां-बेटी धुआं से दम घुटने से बेहोश पड़े थे। पुलिस ने तत्काल दोनों को दिल्ली के जेपीटी अस्पताल पहुंचाया। वहां डॉक्टरों ने इलाज शुरू किया, इस दौरान बच्ची की मौत हो गई। मां की हालत नाजुक बनी हुई है। उधर, अपने घर में हादसा होने की जानकारी होने पर जाकिर पहुंचे। उन्होंने बताया- रात में साइड नहीं थी। रात करीब 9:30 बने अटी लेकर निकल रहा था, पत्नी और केटी सो रहे थे। मैंने एक मोमबत्ती जलाई और उसे प्रोन पर रख दी। घर से निकलने के बाद बाहर से लाल साईकल का दिया साईकल गुलाब आने पर किसी को जगाना न पड़े। पुलिस ने कल-मोमबत्ती निपटने के बाद प्रोन के पैर में आग पकड़ ली। कुछ ही देर में कोशिश तक आग पहुंच गई और फिर पूरा प्रोन धु-धु का जलने लगा। फायर ब्रिगेड की टीम ने फ्लैट में लगी आग पर पोंपिंग का मदद से आग पर काबू पाया। बंद बिजली- दरवाजों को खोलना तथा जाकिर अंदर का कुछ निकाल सके। और कमरे में मोहल और खरवी पर्व पर केरोस पड़ी थी। इनके कपड़े जले चुके थे। नेहल, हाथ और पैर झुलस गए थे। मुख्य अभियन्ता अधिकारी जहल पाल का कहना है कि फ्लैट बाहर से बंद था। आग के वजहों की जांच की जा रही है। दरवाजे व शिफ्ट की चौकड़ पुलिस व फायरकमी अंदर पहुंचे। धुआं अधिक था। जब कमरी की कलाशे तो गई तो मोहल और एक बच्ची अनेक हालत में मिली।

ऑस्ट्रेलिया ने दूसरे टी20 में भारतीय टीम को चार विकेट से हराया

मेलबर्न (एजेंसी)। मिशेल मार्श को 46 रन की पारी की सहायता से ऑस्ट्रेलिया ने भारतीय क्रिकेट टीम को दूसरे टी20 में चार विकेट से हराकर पांच मैचों की सीरीज में 1-0 की बढ़त हासिल कर ली है। इस मैच में ऑस्ट्रेलियाई टीम ने टॉप जोीकर भारतीय टीम को पहले बल्लेबाजी के लिए बुलाया। भारतीय टीम 125 रनों पर ही आउट हो गई इसके बाद जीत के लिए मिले 126 रनों के लक्ष्य को मेनबान ऑस्ट्रेलियाई टीम ने 13.2 ओवर में ही 6 विकेट के मुकाम पर हासिल कर लिया।

126 रन के लक्ष्य का पीछा करने उतरी ऑस्ट्रेलियाई टीम को कप्तान मिशेल मार्श और ट्रेविस हेड ने तेज शुरुआत दिलाई। दोनों ने पहले विकेट के लिए 51 रन जोड़ा। इस जोड़ी को बरणा चक्रवर्ती ने हेड को आउट कर तोड़ा। हेड ने 15 रन में तीन चौके और

एक छके की मदद से 28 रन की पारी खेली। वहीं, मार्श अर्धशतक 26 रन में दो चौके और चार छकों की मदद से 46 रन बनाकर आउट हुए। जोस ब्रॉन्सन ने 20 रन बनाए। वहीं, हेड ट्विंकल एक रन बना सके। स्टोनिंस ने नबाक जूट रन की पारी खेली ऑस्ट्रेलिया को जीत दिलाई। भारत की ओर से जयप्रीत वमराथ, कुलदीप यादव और बरणा चक्रवर्ती जैनों ने ही दो-दो विकेट लिए।

वहीं इससे पहले भारतीय टीम को ब्रिस्बेनजी विपल रही और केवल अभिषेक शर्मा 68 रन और हार्षित राणा 35 ही केगार मैदानवालों का सामना कर पाये बाकि खिलाड़ी दो अंकों तक भी नहीं पहुंच पाये। अभिषेक ने 37 गेंदों में 7 चौके और 2 छकों लगाये जबकि राणा ने 33 गेंदों पर 3 चौके और एक छका लगाया। भारतीय टीम की शुरुआत दायज रही और शुभमन गिल 5 रन बनाकर ही आउट हो

गये। इसके बाद अभिषेक ने 23 गेंदों पर अर्धशतक लगाकर पारी को संभाला और सबसे अधिक 68 रन बनाये। अभिषेक के अलावा हार्षित राणा ने 35 रन बनाये। वहीं बाकि बल्लेबाज असफल रहे। 23 रनों पर भारत की संतुल्य सामना 2 रन के रूप में दूसरा, और 3.2 के स्कोर पर कप्तान सुकृन्कार यादव 1 रन और खिलाड़ियों 0 के रूप में लैसस और चौथा झटका लगा। अक्षर पटेल 7 रन आउट होने वाले पांच खिलाड़ी रहे।

105 के स्कोर पर हार्षित राणा के रूप में छत और 109 के स्कोर पर शिवम दुले 4 रन के रूप में सातवें विकेट गिरा। कुलदीप के रूप में आउटों झटका लगा है, वह खाता भी नहीं छोड़ पाए। ऑस्ट्रेलिया की ओर से 3 विकेट जोर हेनलवुड ने लिए और 2-2 विकेट जैविथर बर्लेंड और मैथन एलिस ने लिए।



महिला विश्वकप क्रिकेट : भारतीय टीम रविवार को फाइनल में दक्षिण अफ्रीका का सामना करेगी

-विश्व क्रिकेट को मिलेगी नई वैश्वियन टीम

मुम्बई (एजेंसी)। भारतीय महिला क्रिकेट टीम ने ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ सेमीफाइनल में मिली बढ़ी जीत के साथ ही विश्वकप फाइनल में जगह बनायी है। इस गजब की मुकामलों में भारतीय टीम स्क्वायर दो नंबरों को दक्षिण अफ्रीका का मुकामला करेगी। भारतीय टीम ने सेमीफाइनल में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ 339 रनों का सबसे बड़ा लक्ष्य विफल में हासिल कर एक नया रिकॉर्ड भी बनाया है। भारतीय टीम ने सेमीफाइनल में ऑस्ट्रेलिया को 5 विकेट से हराया। इसी के साथ ही भारतीय टीम ने सन 2005 और 2017 के बाद दूसरी बार फाइनल में लक्ष्य बनाया है।

सेमीफाइनल में जेमिमा रॉयस को नाबाद 127 रन और कप्तान हरमनप्रीत कौर को 89 रन की पारी के बाद पर भारतीय टीम फाइनल में पहुंच गई है। यह भारत और दक्षिण अफ्रीका के बीच मुकामलों में वे भी टीम जैनेगी रिकॉर्ड बनाया है। भारतीय टीम दो बार जगह बनायी है। जबकि दक्षिण अफ्रीका फांती बार फाइनल में पहुंची है।

महिला विश्व कप फाइनल 2 नंबरों को नई मुंबई के डेवड पॉलिटेन स्टेडियम में खेला जाएगा। भारतीय टीम में जैमिमा रॉयस पर सेमीफाइनल जीत है जिससे उनकी वह



जीत की घोषणाएं कई मिनट गयी है। टीम का मनोबल बढ़ा हुआ है और वह पूरे उत्साह से खेलेंगी। वहीं दक्षिण अफ्रीका की टीम ने तीन रन पर भारतीय टीम को हराया था जिसमें वह प्रेसि रहेगी।

इस प्रकार महिला फाइनलीय विश्व कप में 25 साल बाद विश्व क्रिकेट को नया विश्व चैंपियन मिलेगा। इससे पहले कलई कप 2000 में ऐसा हुआ था, जब न्यूजीलैंड ने फाइनल में ऑस्ट्रेलिया को हराकर विश्वकप जीता था। इसके अलावा हेमश ही ऑस्ट्रेलिया और इंग्लैंड को टैपों ने विश्वकप जीते थे। इस बार विश्व कप फाइनल के साथ ही विश्व क्रिकेट को चौथी चैंपियन टीम मिलेगी।

भारतीय टीम के हुए सन तक का सफर मितावना रहा है जसने 7 मैच खेलते जिसमें से जो 3 में हर मिली जबकि फाइनल में उसे अंक नदने पड़े। वहीं दक्षिण अफ्रीका ने भी शुरुआती हर से उतकरा फाइनल में जाइ बनगयी है। जसने कप टाउन पर 7 मैच से 5 मैच जीते जबकि दो में उसे हार का सामना करना पड़ा है।

खत्म हो सकता है इंतजार, एक-दो दिन में भारत पहुंच सकती है एशिया कप ट्रॉफी

मुम्बई (एजेंसी)। भारतीय क्रिकेट बोर्ड (BCCI) को उम्मीद है कि एशिया कप विजेता ट्रोफी 'कैक वा दो दिन में' मुम्बई रिवात उसके मुख्यालय पहुंच जाएगी लेकिन उसका जमाना में कोई पक्की नहीं होती है वे भारतीय बोर्ड का नंबरों को इस मामले को अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (ICC) के समझ आ रहा है।

भारत ने दुम्बई में हुए फाइनल में फिर प्रविष्टी फाइनलन को पांच विकेट से हराकर एशिया कप जीत लेकिन फाइनलन के नूत मंत्री मोहम्मिन नकवी से ट्रोफी लेने से इनकार कर दिया। वह एशियाई क्रिकेट परिषद (ACC) और फाइनलन क्रिकेट बोर्ड (FCB) के अध्यक्ष थे। यह तब हुआ जब भारतीय कप्तान सुकृन्कार यादव ने दोहों देशों के बीच विवाद के कारण अपने फाइनलन समकक्ष में हाथ मिलने से इनकार कर दिया।

नकवी पहले ही कह चुके हैं कि ट्रोफी भारत को सौंपे जा सकती है लेकिन इसे वह स्वयं प्रदान करेंगे। एशिया कप जीत के एक महीने से ज्यादा समय बाद भी BCCI अब भी अधिपक्षिक और पर ट्रोफी सौंपे जाने का इंतजार कर रहा है। BCCI के संयुक्त सचिव देवजीत सैकिया ने लिखा



जातघीत में कहा, 'जिस तरह से एक महीने बाद भी हमें ट्रोफी नहीं दी गई है, उसी हम वेंदे जातु है। हम इस मामले को छोड़ दे रहे हैं। हम इस मामले में कोई पक्की नहीं होती है वे भारतीय बोर्ड का नंबरों को इस मामले को अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (ACC) और फाइनलन क्रिकेट बोर्ड (FCB) के अध्यक्ष थे। यह तब हुआ जब भारतीय कप्तान सुकृन्कार यादव ने दोहों देशों के बीच विवाद के कारण अपने फाइनलन समकक्ष में हाथ मिलने से इनकार कर दिया।

उन्होंने कहा, 'अब भी ट्रोफी उसके पास है, लेकिन हमें उम्मीद है कि एक-दो दिन में यह ट्रोफी मुम्बई रिवात BCCI कार्यालय में हमारे पास पहुंच जाएगी।' सैकिया ने कहा कि अगर ट्रोफी बन्द ही नहीं लौपी गई तो बीसीसीआई चर नंबर से दुम्बई में होने वाली ICC की तिम्बली बैठक में इस मुद्दे को उठाएगा। BCCI ने आधिकारिक तौर पर ट्रोफी हासिल करने का अनुरोध किया है लेकिन नकवी काफिर और पर अपने हथ पर अड़े हुए हैं और सुझाव दे रहे हैं कि भारतीय खिलाड़ी भविष्य में किसी कार्यक्रम में इसे व्यक्तिगत रूप से ले ले सकेंगे। उम्मीद है कि कोई औपचारिक समझौता नहीं हुआ है।

सैकिया ने कहा, 'BCCI को ओर से हम इस मामले से निपटने के लिए पूरी तरह तैयार हैं और भी भारत के लोगों को आश्चर्य कर सकता है कि ट्रोफी भारत वापस

हार से निराश ऑस्ट्रेलियाई कप्तान हीली लेंगी सन्यास



नई दिल्ली (एजेंसी)। ऑस्ट्रेलियाई महिला क्रिकेट टीम की कप्तान एलिस हीली ने भारतीय टीम के खिलाफ महिला विश्वकप सेमीफाइनल में मिली हार पर निराशा व्यक्त की। सन्यास के भवित दिने है। ऑस्ट्रेलियाई टीम को सेमीफाइनल में भारतीय टीम ने पांच विकेट से हराया था। हीली ने कहा कि वह जल्दा इस प्रश्न का उत्तर मैच हो सकता है।

भारतीय टीम ने इस मैच में 339 रनों का कठिन लक्ष्य हासिल किया था। हीली ने मैच के बाद कहा, 'इस पूरे टूर्नामेंट में सभी ने अच्छे तरह कामयाब किया। वहीं वजह है कि हमने वाली कप्तान बनकर खड़े रहना निराशाजनक लग रहा है। हमने कई अवसर बनाए। हमने खान बनाया।

भारतीय टीम की जीत में जेमिमा रॉयस 127 और हरमनप्रीत कौर 89 रनों की अहम भूमिका रही। हीली ने जेमिमा का कैच तब गिरा था तब वह 82 रन पर थी। यह कैच ऑस्ट्रेलिया की हार का कारण बना।

इस खिलाड़ी ने कहा कि उनका विश्वास खेलने की उसकी कोई भीजना नहीं है। साथ ही कहा कि अब उनका लक्ष्य अगले साल होने वाला टी20 विश्वकप है।

हीली ने अब तक 123 एकादिकमैच मैच में सात शतक और 18 अर्धशतकों को सहजता से 35.63 रन बनाए। उनकी औसत 35.98 और स्ट्रोक रेट 100 के करीब रहा।

श्रेयस बोले, हर दिन बेहतर हो रहा, समर्थन के लिए प्रशंसकों का आभार जताया



मिली। भारतीय क्रिकेट टीम के बल्लेबाज श्रेयस आयर ने कहा है कि वह अब फलने से लौक है और अच्छे महसूस कर रहे हैं। श्रेयस को उम्मीद है कि वह शीघ्र ही इस खेल से उबर जायेंगे। वह ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ तीसरे फाइनलीय के दौरान एलिस कौर का पक कैच पकड़ते समय पकड़ी में चोट लगने के बाद हुए रक्तस्राव के कारण गंभीर रूप से घायल हो गये थे और आईसीयू में भर्ती थे। उन्होंने इसी खेल को लेकर कहा, ' मैं उबर रहा हूँ और प्रतिदिन फलने से बेहतर हो रहा हूँ।

श्रेयस ने कहा ' ' लोपी की घुमावदार गंदी और मिले समर्थन से मैं उत्साहित हूँ। मुझे राद रखने के निवे धन्यवाद। वहीं भारतीय क्रिकेट बोर्ड (बीसीसीआई) ने कहा, ' ' उसकी खाना अब स्थिर है और वह अब भी निगरानी में है। वोकात हुई स्कैन जाइ में खाली सुधार दिखा और श्रेयस ठीक हो रहे हैं। बीसीसीआई ने साथ ही कहा कि मेडिकल टीम उनकी बेहत पर नजर रखे हुए है। श्रेयस मैच में दौरान फ्रिक्चर की शल्यक्र से मैदान से बाहर चले गए थे पर उम्मीद रूप में वह बेहतर हो गये थे, जिसके कारण उन्हें तुरंत अस्पताल में भर्ती कराया गया। बाद में किया गया परीक्षणों से पता चला कि किसी में चोट लगने के कारण आंतरिक रक्तस्राव हुआ था, जिसके बाद उन्हीं गहन निगरानी के लिए आईसीयू में भर्ती कराया गया था।

2027 विश्वकप खेलना चाहते हैं शार्दुल



मुम्बई। गिछने काफी समय से टीम से बाहर चल रहे शार्दुल ठाकुर भी साल 2027 विश्वकप खेलना चाहते हैं। शार्दुल के अनुसार वह तीन गेंदबाजी के साथ-साथ नंबर-8 पर बल्लेबाजी भी कर सकते हैं। इसीलिए उन्हें टीम में जगह मिलनी चाहिए। इस ऑलराउंडर ने अक्टूबर 2023 के बाद से अपनी ही सीमित ओवरों का कोई गैज नहीं खेलें हैं। जिससे उनकी वापसी की कमजोरी मानी जा रही है। गजनी ट्रोफी खेल रहे शार्दुल ने कहा, ' मेरे लिए टीम में वापसी के लिए लगातार अलग प्रदर्शन करते रहना बहुत जरूरी है। टी20 विश्वकप विजय अफ्रीका में होने वाला है, इसलिए वहां नंबर आठ पर गेंदबाजी ऑलराउंडर के तौर पर मैं जगह हासिल करना चाहता हूँ। शार्दुल की राह हासिल आगमन नहीं है क्योंकि अभी टीम के पास पहले से ही दो ऑलराउंडर जैविका कुमार रेड्डी और हार्षित राणा हैं। हार्षित को नंबर-8 पर बल्लेबाजी के लिए उतारा गया था जिससे साफ है कि कि उन्हें इस काम पर आत्मबलदाता रहा है। वहीं जैविका भी एक अच्छे बल्लेबाज और गेंदबाज हैं। वहीं शार्दुल ने कहा कि वह हमेशा अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट के लिए तैयार रहते हैं। उन्होंने कहा कि जब भी उन्हें अवसर मिलेगा वह खेलने के लिए तैयार हैं। साथ ही कहा कि मेरे हृदय में केवल प्रदर्शन करना है। बाकि काम बचनकर्ताओं का है। शार्दुल अंतिम बार एकदिवसीय मैच खेला 2023 विश्व कप में खेला था। उसके बाद से ही उन्हें अवसर नहीं मिले है।

भारतीय हॉकी टीम को लगा बड़ा झटका, पूर्व दिग्गज खिलाड़ी और गोलकीपर मनुएल फेडरिक का हुआ निधन

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय हॉकी जगत से एक दुःखद खबर सामने आई है। भारत की 1972 मैन्युअल ओलंपिक में Bronze Medal दिलाने वाले महान खिलाड़ी और गोलकीपर मनुएल फेडरिक का शुक्रवार को 78 वर्ष की आयु में निधन हो गया। वह पिछले 10 महीनों से प्रग्रेट कैंसर से जूझ रहे थे। उनके निधन से पूरे भारतीय हॉकी समुदाय में शोक की लहर दौड़ गई है।

केरल के पहले ओलंपिक फुटबल प्रेसिडेंट थे खिलाड़ी

मनुएल फेडरिक का जन्म 20 अक्टूबर 1947 को केरल के कन्नूर जिले के बरगुवाड़ी

में हुआ था। वह केरल राज्य से भारत के लिए ओलंपिक फुटबल खेलने वाले पहले खिलाड़ी बने थे। उनके बाद गोलकीपर पीअर बीजेन ने टोक्यो 2020 और पेरिस ओलंपिक में कांस्य पदक जीतकर इस विभवता को आगे बढ़ाया। फेडरिक को भारतीय खेल में उनके शानदार योगदान के लिए दोनरा बार किताबें मिलीं। उन्हें 2019 में युवा मानते और खेल मंत्रालय द्वारा प्रशिक्षण 'मनकंद लक्ष्यदायक अवैकमेट अवार्ड' से सम्मानित किया गया था।

लॉवी डीडेन ने एक किताब गढ़ा लॉक

लॉवी डीडेन के अग्रणी खिलाड़ी लॉवी ने

भारतीय टीम की जीत में हरमनप्रीत सहित इन चार खिलाड़ियों की भी रही अहम भूमिका

मुम्बई (एजेंसी)। ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ महिला विश्वकप सेमीफाइनल में भारतीय टीम की जीत में जेमिमा रॉयस की कप्तानी पारी के अलावा कप्तान हरमनप्रीत कौर सहित चार और खिलाड़ियों की भी अहम भूमिका रही है। इस मैच में भारतीय टीम ने 339 रनों के विशाल लक्ष्य को हासिल कर एक नया रिकॉर्ड बनाया। इसके साथ ही ऑस्ट्रेलिया के लक्ष्य 15 मैचों की जीत के रिकॉर्ड्स को भी ब्रेक दिया। अब वे नंबरों को फाइनल में भारतीय टीम का सामना दक्षिण अफ्री से होगा। दक्षिण अफ्रीका ने पहले सेमीफाइनल में इंग्लैंड

ने एक बार फिर 2017 की वैश्वहासिक पारी के बाद उन्हीं सेमीफाइनल में भी 89 रनों की पारी जितकर भारतीय टीम की जीत में अहम भूमिका निभाई। हरमनप्रीत ने मुश्किल हालात में पारी संभाला और हर ओवर के साथ मैच का रूप भारत की ओर मोड़ा।

पारी शर्मा: ऑलराउंडर ट्रोफी शर्मा ने एक बार फिर खतित किया कि वह कितने अग्रणी हैं। पहले उन्होंने बीच के ओवरों में मिश्र से ऑस्ट्रेलिया पर अंकुश लगाया फिर बल्लेबाजी में निराले रूप में सन जोड़ा। जब भी टीम को फाइनल खड़ा था, टीमें ने सफलता दिलाई। वहीं अंत में



पुनराओं के लिए प्रेरणादायक था।

कोपा डेल रे फुटबॉल : एस्पेनयोल सहित चार क्लब जीत के साथ दूसरे दौर में पहुंचे

मैड्रिड। एस्पेनयोल और लेवांटे फुटबॉल सहित चार क्लबों ने कोपा डेल रे फुटबॉल के पहले दौर के मैचों में जीत दर्ज की है। एस्पेनयोल ने एटलेटिको लिगा को 2-1 से हराया जबकि दूसरी तरफ लेवांटे ने ओरिएंटाल को 4-3 से जीत दर्ज की। लेवांटे विंगो ने घुट्टी लैं वेंच को 2-0 से 7 रियल बेरिंस ने घाला डेल रियो को 7-1 से हराया। एस्पेनयोल की ओर से दोनो ही गोल किंके गार्सिया ने किए। किंके ने दूसरे मिनाट में पेनाल्टी के साथ ही पहला गोल दान दिया पर एटलेटिको लिगा ने एली कन की बदौलत तीन मिनाट बाद ही एक गोल कर सबर बराबरी पर ला दिया। इसके बाद किंके ने हाफटाइम से टीका पहले एस्पेनयोल को फिर भी बंदत दिख दी। वहीं लेवांटे का ओरिएंटाल के खिलाफ मुकामला कलै था रहा। इस मैच में उनई घुल्लेजावत और ओस तुंदस मोरखेय के गोल से शुरुआत में ही लेवांटे ने 2-0 की बढ़त हासिल कर ली। वहीं जैविथर सौलसोन को पेनाल्टी से किंके गोल में ओरिएंटाल ने वापसी कर ली। वहीं क्लासीएस एस्पेनो ने अठार मिनाट में गोल कर लेवांटे को फिर से 2 गोल दौं बढ़त दिखाने पर सेंकालो मिनाडे ने तीन मिनाट बाद ही गोल कर लेवांटे की बढ़त कम कर दी। केन्टर आउटलेट ने आखिरी मिनाट में गोल दाना हूस् स्कोर 3-3 पर कर दिया पर एस्पेनो ने 92वें मिनाट में गोल कर लेवांटे को जीत दित दी। एक अन्य मैच में एक हराया दौर में अमानो सी प्रवेश कर दिखे। रियल बेरिंस को भी घाला डेल रियो के खिलाफ 7-1 से जीत हासिल करने में कोई शिकता नहीं हुई। कोपा का दूसरा दौर 2 से 4 दिनांक के बीच खेला जाएगा।

सिंधु अब अगले सत्र में ही नजर आयेंगी



नई दिल्ली। महिला बैटिंगमैन स्टार पी. वी. सिंधु अब इस सत्र में नजर नहीं आयेंगी। सिंधु अब साल 2026 सत्र से ही वापसी करेंगी। सिंधु ने फेब्रुअरी होने के कारण बीजिंगरूप टूर के बीच सभी मुकामलों से अपना नाम वापस ले लिया है। सिंधु ने कहा कि उन्होंने वह फिजिकल सत्रों पर खेल विक्रिया प्रशिक्षण डॉ. विनशी परछियावती ने कत करके के बाद लिया है। सिंधु ने कहा, 'अबनी टीम और डॉ. भारतीवाल की सलाह के बाद उसने साल 2025 सत्र के बाकी टूर्नामेंट से हटाया है। सबसे बेहतर समय है। इसका कारण है कि उनकी पर की चोट अभी पूरी तरह ठीक नहीं हुई है। इस खिलाड़ी के अनुभवा नाम वापस लेना फैसला नहीं था पर इसका अलावा उनके पास कोई विकल्प नहीं था। साथ ही कहा कि वैंट हरे फिजिकली के खेल सफर का सिरसा खेली है। यह सत्र भी और जल्द की भी परोखा लेती है।' उन्होंने कहा कि वह अभी जैविका की टीम के संश्लेषण से सिंधुप्री और अग्रवास पर ध्यान दे रही हैं सिंधु ने कहा, 'मेरी टीम का मुद्दाश काफ़ी भारीरूप है जिससे मैं मेरा अलावा हर दिन और बढ़ा रहा है। मैं उनकी आभारी हूँ और पहले से कहीं ज्यादा प्रेरित और बेहतर महसूस कर रही हूँ।' सिंधु ने अपने प्रशंसकों और समर्थकों को धन्यवाद देते हुए कहा कि वह जनवरी 2026 में कोर्ट पर वापसी करेंगी। उन्होंने सौरात मीडिया में लिखा, 'आप सबके धार और समर्थन के लिए दिल से धन्यवाद। वह लक्ष्य अभी सम्पन्न नहीं होता, जल्द ही एक नई शुरुआत होगी।' गैरतलब है कि पिछले साल पेरिस ओलंपिक में फुटबॉली दौर में बंद होने के बाद से ही सिंधु के लिए दस साल का नया ज्ञान नहीं रहा है रहा। वह खाना मास्टर्स सुपर 750, इंडिया ऑपन सुपर 750 और विश्व रैपिडनरीय में क्वार्टर फाइनल के बाहर हो गयी थी।

हरमनप्रीत के आउट होने के बाद कैसी थी मानसिकता, जेमिमा ने सेमीफाइनल जीतकर खोला राज

नवी मुम्बई (एजेंसी)। अपने नाबत शतक से भारत को नई विश्व कप फाइनल में ले जाने के बाद भारतीय टीम पर कप्तान पारी को जीतिका करते हुए जेमिमा रॉयस ने कहा कि ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ सेमीफाइनल में हरमनप्रीत कौर के आउट होने के बाद उन्हें फिर से फोकस करने में मदद मिली। टैमव में बेहतियन पारी खेलते हुए जेमिमा ने 134 गैज में नाबाद 127 रन बनाए जिसकी मदद से भारत ने रिकॉर्ड 339 रन के लक्ष्य का पीछा करते हुए ऑस्ट्रेलिया को हराया। अब फाइनल में सामना दक्षिण अफ्रीका से होगा।

जेमिमा ने कहा, 'मैं लौटें दो से कह रही थी कि हम दोनों को जीत लेना है। जब तक आउट हूँ तो मुझे फिर से फोकस करने में मदद मिली क्योंकि ध्यान के कारण मेरी प्रकृति टूट रही थी। हमने के आउट होने के बाद मुझे लगा कि आखिर



जिमिमाजी से मिलना होगा। मैंने खुद से कहा कि वह आउट हो गई है तो उसके लिए मैं ही सन बनऊँगी, मुझे टिककर रसना है।' जेमिमा ने कहा, 'इससे मेरा फोकस फिर बन और मैं स्मूथली से खेलने

लगी।' प्रेस कॉन्फ्रेंस में चर बार से पट्टी जेमिमा ने कहा कि भाग्य पर उल्टा अक्षय से उन्हें कैसीसे के उन्होंने में मदद मिली। उन्होंने कहा, 'मैं शर्मा कर रही थी। मैं खुद से कहा कर रही थी क्योंकि काफी कड़ी लख हो चुकी थी। मैं फर्क पड़ थी और इसकी वजह से कुछ प्रेचेंच नोट खेलने। मैं सोच रही थी कि कैसी खेलें। आक्रमक हूँ या अंत तक टिकी रहूँ और मेरी सीखा कि अब तक डूकर खेलना कठिन था।' उन्होंने कहा, 'मैं खुद से कहा कर रही थी क्योंकि मेरा मानना है कि मेरा उसो निवर्ती रहित है और जब मैं खुद नहीं कर पाती तो वह मेरे लिए बुरा दो है।

इस पारी से पहले जेमिमा बल्लेबाज से गुप्त रही थी और टीम से बाहर भी हुई लेकिन उसके पारी खिलाड़ी उसके साथ रहे थे। उन्होंने कहा, 'कोई अपनी कमजोरियों के बारे में बात नहीं करना

चाहता। टूर्नामेंट को शुरुआत में काफी कैसीसे से गुजर रही थी। अपनी मां को फोन करके पूरा समय जीत खली थी क्योंकि जब आप इन हालात में गुजर रहे होते हैं तो कुछ सुख नहीं पड़ता।

उन्होंने कहा, 'समझ में नहीं आता कि क्या करो। ऐसे समय में मेरा माता पिता ने मेरा खुब साथ दिया। अग्रप्रीत ने मुझे से मैं रेंज बत कर रही थी और उसके छोपने सेती थी। स्पुति (बनबा) ने मेरी काफी मदद की। अभी पता था कि मैं क्या महसूस कर रही हूँ। कुछ नेट सत्रों में वह खड़े रहे, कहा कहा नहीं लेकिन जो पता था कि उसकी मैजुएरी मेरे लिए अग्रम है। साथ यादव ने मेरा बहुत सहाय रखा।' जेमिमा ने मैच के बारे में कहा, 'जो बड़े फाइनल स्टाइल पर कोई भी लक्ष्य हासिल किया जा सकता है। मैं बड़ी खोच रही थी कि टिक रहना है वो सन खुद का सुरुमिमेंट।

दिलजीत के 'कुफर' गाने में ट्रेल होने पर

मानुषी छिल्लर ने दिया करारा जवाब, बोलीं- 'मेरा नहीं तो कम से कम'



मिस वर्ल्ड का खिताब जीतने के बाद फिल्मों में आई अभिनेत्री मानुषी छिल्लर को अभी भी एक बड़े हिट को तलाश है। हालाँकि, हाल ही में मानुषी मिगर डिजिटील दोमोड को 'अंतरा' एल्बम के नए गाने 'कुफर' में नजर आईं। वे गाना अपनी रिलीज के बाद से ही लगातार ट्रेड में बना हुआ है और लोगों को परस आ रहा है। गाने के वीडियो में मानुषी दिलजीत के साथ नजर आई हैं। दोनों को कैमिस्ट्री भी फेम को परस आ रही है। हालाँकि, इस बीच जब एक यूजर ने मानुषी को टैग किया, तो एक्ट्रेस ने बड़ी ही शालीनता से टैग को करारा जवाब दिया।

मानुषी ने दिया जवाब

मानुषी ने एक्स पर एक क्रिप्टिक पोस्ट किया, जिसे ट्रेलर्स को उनका जवाब माना जा रहा है। मानुषी ने एक्स पर अपनी पोस्ट में लिखा, 'मेरा नहीं, लेकिन क्या हम उस डंसर का सम्मान नहीं कर सकते जो बस अपना काम कर रही थी।' 'नाइत है कि मानुषी ने उनके डंस के लिए उन्हें टैग करने पर ट्रेलर्स को जवाब दिया है और डंसर का सम्मान करने की बात कही है।

आखिरी बार 'तेहरान' में नजर आई थीं मानुषी

वर्कफ्रंट की बात करें तो मानुषी छिल्लर ने साल 2022 में डिस्ट्रीब्यूटल-ड्रामा 'सम्राट पुष्पेराज' से अपने करियर को सुरुआत की थी। इसके बाद वो 'द ग्रेट इंडियन फैमिली', 'बड़े मिर्चा छोटे मिर्चा', 'ऑपरेशन कैलेंडर' और 'मालिक' में नजर आई हैं। मानुषी आखिरी बार इसी साल आई जॉन अब्राहम की फिल्म 'तेहरान' में नजर आई थीं। हालाँकि, मानुषी को अभी भी एक बड़े हिट को तलाश है।

'बॉर्डर 2' में नजर आएंगे दिलजीत

दिलजीत दोषांडे के वर्कफ्रंट की बात करें तो वो इन दिनों अपने और दूर में व्यस्त हैं। फिल्मों की बात करें तो दिलजीत अब 'बॉर्डर 2' में नजर आएंगे। इसमें उनके साथ सनी देओल, वरुण धवन और अक्षय खेड़ा भी नजर आएंगे।



राष्ट्रवादी का टैगलमने पर तथा बोलीं यामी गौतम फिल्म हक में अपने सेल पर भी रखी बात

फिल्म हक के टैगलर लॉन्च के मौके पर यामी गौतम से कई सवाल किए गए। इस पर उन्होंने बेबाकी से जवाब दिए हैं। आइए जानते हैं उन्होंने क्या कहा है?

शान और दुर्द विश्वास वाले किरदारों को निभाने के लिए मशहूर अभिनेत्री यामी गौतम, अपनी अगली बड़ी रिलीज, हक के लिए तैयार हैं। इसमें उनके साथ इमरान हाशमी भी हैं। ऐतिहासिक शाहजोनों मामले से प्रेरित यह फिल्म न्याय, पहचान और आस्था के विषयों पर आधारित है। फिल्म का टैगलर लॉन्च के मौके पर यामी गौतम से पूछा गया कि हाल के वर्षों में उन्होंने न्याय कर रहे हैं फिल्म चुनो हैं, उनके कारण उन्हें अक्सर राष्ट्रवादी कहा जाता है। इस पर उनका क्या कहना है? इस पर अभिनेत्री ने हम कर इस लेबल को खारिज कर दिया।

राष्ट्रवादी टैग को किया खारिज

राष्ट्रवादी का टैग फिर जाने के बारे में पूछे जाने पर यामी ने कहा, लेबल है, मुझे पता भी नहीं है। अगर है तो लोगों का काम है कुछ न कुछ कहना। उन्होंने कहा, ये नहीं तो कुछ और लेबल, फिर कुछ और, फिर कुछ और। पहले कुछ और था। पहले कुछ अहंरेट लेबल था। उसमें पहले कुछ और था। यह बदलता रहता है। मैं वो सब नहीं जानती हूँ। यामी गौतम ने बताया कि फिल्म हक उनके लिए सिर्फ एक कोर्टरूम ड्रामा नहीं था।

600 करोड़ बजट में शामिल होने के करीब पहुंची 'कांतारा चैप्टर 1', 26वें दिन भी जुटाए इतने करोड़ रुपए

ब्रह्म शेड्डे स्टार 'कांतारा चैप्टर 1' धीरे-धीरे बॉक्स ऑफिस पर एक महाना पुरा करने के करीब है। 26 दिन बाद भी फिल्म बॉक्स ऑफिस पर अच्छे नंबर हासिल कर रही है। अब फिल्म के 26वें दिन की भी कमाई सामने आ गई है। जॉनिए चौधे सोमवार को फिल्म ने कितना कमाई प्रदर्शन? 'कांतारा चैप्टर 1' सिनेमाघरों में 26 दिन पूरे कर चुकी है। फिल्म अभी भी बॉक्स ऑफिस पर बनी हुई है। अब फिल्म ने 26वें दिन अपने चौथे सोमवार को भी 3.25 करोड़ रुपए की कमाई की है। इसके साथ ही फिल्म का कुल कलेक्शन 592.85 करोड़ रुपए पहुंच गया है।

जन्नत फेम अभिनेत्री सोनल चौहान की मिर्जापुर: द फिल्म में हुई एंट्री

जन्नत फेम अभिनेत्री सोनल चौहान की एंटी मिर्जापुर: द फिल्म में हो गई है। इसकी जानकारी मेकर्स ने सोशल मीडिया के जरिए दी। सोनल ने भी टीम को बैक्स कलने हुए एक पोस्ट किया है। अभिनेत्री सोनल चौहान को 'जन्नत' और 'आदिपुरुष' जैसी फिल्मों में काम करने के लिए जाना जाता है। उन्होंने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर एक शानदार गिफ्ट हैपर और प्रोडक्शन हाउस के एक नोट को ज़लक दिखाई। नोट में जानकारी दी गई है कि सोनल अब मिर्जापुर फिल्म का हिस्सा है। नोट में लिखा है, 'प्रिय सोनल, हम आपको मिर्जापुर की टीम में पाकर बहुत उत्साहित हैं। हम यहाँ पर आपके अभिनय का ज़ाद को देखने के लिए बेताब हैं। सोनल ने अपनी पोस्ट में लिखा, 'मिर्जापुर: द फिल्म में शामिल होने के लिए बेस्ट उत्सवित हूँ। इस टीम का हिस्सा बनकर बहुत खुशी हुई और मैं आप सभी को यह देखने के लिए बेसब्री से इंतज़ार कर रही हूँ कि हम यहाँ पर क्या-क्या दिखाने वाले हैं। इस आइकॉनिक प्रोडक्शन का हिस्सा बनाने के लिए आप सभी का धन्यवाद। इस फिल्म को शूटिंग वाराणसी में शुरू हो चुकी है। इस फिल्म में अली फजल एक बड़ी बिल्लर के रूप में दिखाई देंगे, इसके लिए उन्होंने नमस्कार ट्रेनिंग भी ली है। ब्राह्म-छिल्लर फिल्म 'मिर्जापुर' में गैरी के लिए लड़ने बाहुल्यियों की दुनिया को दिखाया जाएगा। यह फिल्म 2026 में रिलीज होगी। इस फिल्म से सोनल के किरदारों की बड़े



पदों पर वापसी होगी। इसमें कलौन मिया के रूप में फजल जिपाटी, गुरु के रूप में अली फजल और मुन्ना के रूप में दिवेंद्र शर्मा जैसे कलाकार दिखाई देंगे। फिल्म में श्वेता जिपाटी गोलू गुप्ता के रोल को निभाने दिखाई देंगी और रॉसका दुग्गल फिल्म में अपने बीना जिपाटी के किरदार में दिखाई देंगी। इस सीरीज की शूटिंग उत्तर प्रदेश में मुख्यतः मिर्जापुर, नौनपुर, आनमगढ़, गानौपुर, लखनऊ, यथर्वेली, गोरखपुर और वाराणसी जैसे शहरों में हुई थी।



मातुक होकर मांगी माफी

बंद कमरे में करर भगदड़ पीड़ितों से मिले विजय

अभिनेता-राजनेता विजय ने सोमवार को महाबलीपुरम में करर भगदड़ के पीड़ितों के परिवारों से मुलाकात की। उन्होंने इस दुखद घटना के लिए उनसे माफी मांगी। करर भगदड़ में 41 लोग मारे गए थे और 60 से ज्यादा घायल हुए थे। यह बंद कमरे के एक महीने बाद हुई। तमिलनाडु के कडलम (टीकोके) के मृत के मुताबिक करर से कुल 37 परिवारों को बैठक स्थल पर लाया गया था। इन लोगों से विजय ने एक रिश्टे में मुलाकात की जहाँ घाटी ने लगभग 50 कमरे बुक किए थे। खबरों के मुताबिक विजय ने पीड़ित परिवारों को शिक्षा, स्वयंसेवा और आवास के अलावा आर्थिक सहायता का आश्वासन दिया। परिवारों से मुलाकात के दौरान, विजय ने उन्हें महाबलीपुरम लाने के लिए उनसे माफी मांगी और कहा कि वह करर नहीं जा सके क्योंकि उन्हें अधिकारियों से अनुमति नहीं मिल पाई। उन्होंने आश्वासन दिया कि वह जल्द ही करर में उनसे जरूर मिलेंगे।



18 साल बाद सलमान के साथ काम कर सकते हैं गोविंदा!

18 साल बाद 'पाटनर' एक बार फिर साथ आ रहे हैं। दरअसल, सलमान खान की मंच अवेडेड फिल्म में अब 'बेटल ऑफ गलब' में गोविंदा भी नजर आएंगे। बॉलिवुड के 'पाटनर' यानी सलमान खान और गोविंदा की जोड़ी अब एक बार फिर बड़े पर्दे पर नजर आ सकती है। सलमान खान इन दिनों अपनी आगामी फिल्म 'बेटल ऑफ गलब' को लेकर चर्चाओं में हैं। अब ऐसी खबर आ रही है कि इस फिल्म में सलमान खान के साथ गोविंदा भी नजर आएंगे। यानी लगभग 18 साल बाद दोनों अभिनेता एक साथ एक फिल्म में नजर आएंगे।

सलमान ने खुद दी हिंट

बिग बॉस 19 के चौकड़ का बार के हालिया एपिसोड में गोविंदा की पत्नी सुनीता आहुजा शो में बतौर मेहमान शामिल हुईं। सलमान और सुनीता ने गोविंदा के साथ उनके फिर से साथ आने पर चर्चा की, जो अब फेम के बीच वायरल है। दरअसल, सलमान ने इस दौरान ये कहा कि अब वो और गोविंदा एक साथ काम कर रहे हैं। हालाँकि, सलमान ने इस प्रोपेक्ट के नाम का खुलासा नहीं किया, लेकिन ऐसी अटकलें लगाई जा रही हैं कि गोविंदा वीर दुधा 'बेटल ऑफ गलब' में सलमान के साथ अभिनय करेंगे। इन चर्चाओं के बीच कई गोविंदा रिपोर्टर में ये भी दावा किया गया कि गोविंदा ने 'बेटल ऑफ गलब' की शूटिंग भी शुरू कर दी है। 'बेटल ऑफ गलब' अपूर्व लांछिया द्वारा निर्देशित है। यह फिल्म भारत और चीन के बीच 2020 के गलबन घाटी संघर्ष पर आधारित है, जो समुद्र तल से 15,000 फीट से अधिक की ऊँचाई पर बिना एक भी गोली चलाने लड़ा गया था। सलमान के अलावा फिल्म में चित्रांगदा सिंह भी प्रमुख भूमिका में नजर आएंगी। पुरानी है सलमान और गोविंदा की दोस्ती। सलमान और गोविंदा दशकों से दोस्त हैं, उनकी लंबे समय से चली आ रही दोस्ती 2000 के दशक की शुरुआत में शुरू हुई थी। गोविंदा अक्सर सलमान को अपने करियर की लुखट दौर में फिर से पटरी पर लाने का श्रेय देते हैं। सलमान और गोविंदा आखिरी बार 'पाटनर' फिल्म में नजर आए थे। दोनों इसके अलावा 'सलमान-ए-इश्क' में भी साथ में काम कर चुके हैं।

कैटरीना कैफ ने फिल्मों इंडस्ट्री में आने के लिए प्रेरित किया : कशिका कपूर



अभिनेत्री कशिका कपूर बॉलीवुड, तेलुगु सिनेमा और कई स्थानिक वीडियो में अपने बेहतरीन अभिनय के लिए जानी जाती हैं। उन्होंने सामाजिक मुद्दों पर आधारित ड्रामा 'आधुनिक गीता गौरी' से बॉलीवुड में कदम रखा और बाद में 'लक्ष्मी लव योर फादर' से तेलुगु सिनेमा में डेब्यू किया। कशिका कपूर ने एक विशेष इंटरव्यू में बताया कि कैसे उन्होंने अपने करियर को सुरुआत की। इसमें बॉलीवुड अभिनेत्री कैटरीना कैफ का भी जिक्र है। उन्होंने यह भी बताया कि कैसे उनके पिता सुरुआत में बेटी के इंडस्ट्री में आने को लेकर चिन्तित रहे थे, जबकि उनकी माँ उनके सपनों के साथ खड़ी रहो। लंबे समय में पृष्ठ गया कि उन्हें बॉलीवुड में आने के लिए कैसे प्रेरणा मिली, तो कशिका कपूर ने कहा, मुझे लगता है कि हमेशा से एक अभिनेत्री बनना मेरा सपना था। मैं पंचवीं कक्षा में थी जब मैंने जटको में भाग लेना शुरू किया। मुझे बाद में कि स्कूल में शो की सुरुआत में हो करती थी और सभी को मुझ पर बहुत गर्व था। लोगों की प्रशंसा ने मुझे प्रेरणा दिलाया कि शायद मुझमें कुछ ऐसा है जिसे आगे बढ़ाया जाना चाहिए। वास्तव में यह सब ऐसे ही शुरू हुआ। उन्होंने आगे कहा, मैं कैटरीना कैफ के गाने शौला की लज्जा से प्रेरित थी। मैंने उसे देखा और सोचा, मुझे यह करना है। मैं वह जाना चाहती हूँ। लेकिन मेरे पिताजी इस विचार के बिल्कुल विरोध में थे, उन्हें उस समय इंटरमीडिएट नहीं थी। दूसरी ओर, मेरी माँ बहुत सहयोगी थीं। मेरे पिताजी ने कहा था कि वह बस एक दौर के जो मुजर जाएंगे, लेकिन ऐसा नहीं हुआ। आखिरकार, उन दोनों ने मेरा सब्र दिया, और मैं इसके लिए बहुत आभारी हूँ। इस तरह मैंने अपने सपने को आकार देना शुरू किया। अपने पहले बड़े मौके के बारे में बात करते हुए कशिका ने कहा, यह बिल्कुल अचानक आया। हम घर पर 'फर्नस एंड पेटल्स' की शूटिंग कर रहे थे। उस शूटिंग के लिए आए निर्देशक ने मुझे बताया कि वह आमतौर पर ऐसे प्रोपेक्ट्स नहीं करते, लेकिन उस दिन किसी चीज ने उन्हें आने पर मजबूर कर दिया। उन्होंने कहा, मैं बहुत खुश हूँ कि मैं आज क्योंकि मुझे मेरी गीता मिल गई है। कशिका ने आगे कहा, उन्होंने मुझे कलानी सुनाई और कहा, मैं तुम्हें इस भूमिका के लिए चाहता हूँ। मैं बहुत आभारी थी क्योंकि यह बेटी बनना और, बेटी पढ़ाओ पर आधारित एक बहुत ही खूबसूरत कहानी थी। मैंने इसके लिए तेलुगु में ऑडिशन भी दिया था।

पद्मावत से हीरामंडी तक अपने हर किरदार से दिखाई सशक्त नारी की छवि

बॉलीवुड और टेलीवुड की चमक-दमक भरी दुनिया में कई अभिनेत्रियाँ हैं, लेकिन कुछ ही कलाकार ऐसे होते हैं जो अपनी खूबसूरती के साथ-साथ ऐतिहासिक किरदारों में अपनी पहचान भी बना पाते हैं। अदिति राव हैदरी उन्हीं में से एक हैं। अदिति ने पिछले फिल्मों में अपने अभिनय का ज़ाद नहीं बिखेरा, बल्कि ज़िंदागी से जुड़े कई किरदारों को जीवंत बनाने दर्शकों के दिलों में खाम जगह बनाई। जहाँ वह पञ्जाब में रानी महारानी का किरदार हो या राजा: हिवाइंडेड बाय ब्लाड में अनारकली की भूमिका, अदिति ने हमेशा अपने किरदारों में शक्ति और खूबसूरती के बीच एक बलुकी पैदा किया है।

अदिति राव हैदरी का जन्म 28 अक्टूबर 1986 को हैदराबाद में हुआ था। उनका जन्म एक शाही परिवार में हुआ। वह अक्सर हैदरी की परंपराओं होने के साथ अमम के पूर्व गवर्नर मोहम्मद सल्लेह अकबर हैदरी की पोती हैं। इसके अलावा, उनके नाना जे रामेश्वर राव तेलंगाना के वनायक पर राज किया करते थे। अदिति की माँ किशा राव एक हिंदू हैं और पिता एहसान हैदरी मुस्लिम हैं। यही वजह है कि वह अपने सरम में अपने माता और पिता दोनों का नाम लिखती हैं। अदिति ने फिल्मों की सुरुआत मलयालम फिल्म प्रजापति से की थी। इसके बाद उन्होंने 2006 में हिंदी फिल्म दिल्ली-6 से बॉलीवुड में कदम रखा। इस फिल्म में उनका कैमियो रोल था, लेकिन उन्होंने अपने अभिनय और चेहरे को मायामयित से दर्शकों का ध्यान खींचा। इसके बाद अदिति ने लगातार फिल्मों में अपनी जगह बनाई और कई महत्वपूर्ण किरदार निभाए। साल 2011 में आई ये माली बिंदी और रॉकस्टार जैसी फिल्मों ने अदिति को बॉलीवुड में जगह दिलाई। रॉकस्टार में उनके अभिनय को काफी सराहा गया, और उन्होंने अपने अद्वितीय से रणवीर कपूर के साथ शानदार कैमिस्ट्री दिखाई। इसके बाद उन्होंने फिन्ट, मर्द 3 जैसी फिल्मों में भी काम किया, लेकिन दर्शकों और क्रिटिक्स ने उन्हें खस तौर पर पञ्जाव में रानी महारानी के किरदार के लिए खूब किया।