

यथाभाषत वह है कि वे बहुत पहले हिन्दी विज्ञान के अध्यक्ष भी थे और उनका आकस्मिक निधन मुम्बई में परमपूज्य वैज्ञानिक डॉ. चिन्तवाम का 4 जनवरी 2025 में 98 वर्ष की आयु में निधन हो गया, वे भारत के परमपूज्य कार्यक्रम के प्रमुख वास्तुकारों में से एक थे, हिंदी के कार्यकारिणी समिति के चुनाव हेतु कृष्णा ईमेल - hvspecciation@gmail.com पर अतिरिक्त के अर्द्ध आवेदन पर भेज दें हिन्दी विज्ञान की लोकप्रिय पत्रिका वैज्ञानिक से जुड़े सभी विज्ञान लेखकों पाठकों और सूचनागोष्ठ व्यक्तियों के निमित्त सहयोग, स्नेह, विश्वास और वैज्ञानिक में लगाना है। इसके मूछ सम्राट की राजेश कुमार मिश्र हैं व यथापत्तियों नोट के चरम्य सर्वोच्च, राजेश कुमार, केके कर्मा, डॉ संजय कुमार पाठक व वैज्ञानिक के व्यवसायिक, सर्वश्री श्री नवीन विभाटी, डॉ.एन. मिश्र, अमिता अश्वरथ, प्रकाश कश्यप, वगैरह के पात्र हैं। विज्ञान मान्यता का ऐसा मिश्र-जुला दंग ठोस साहित्य के सुमान में सहजगत होता है जो पण्डित, मौनिकतायों होता है तथा सुदृढ़ कला का निर्माण नहीं करता है हिंदी विज्ञान की पत्रिका वैज्ञानिक का योगदान विज्ञान संसार हेतु जगदी है ताकि इसमें नवविज्ञान लेखकों को एक वैज्ञानिक मंच मिल सके।

पंडित जी... दक्षिणा सांसद जी देंगे

यूनिवर्सिटी के प्रेक्षागृह की नींव का पत्थर रखते हुए सीएम योगी ने चुटकी ली



गोरखपुर। विश्वविद्यालय के हीरक जयंती समारोह में योगी आदित्यनाथ ने प्रेक्षागृह का शिलान्यास किया। भूमिपूजन के दौरान वह खुद राजमान बने, बमल में सांसद रवि किशन बैठे हुए थे। नींव में पहले पत्थर को रखते हुए अचानक योगी ने पूजा करावा रहे पीडित से कहा- सांसद जी बैठे हैं... दक्षिणा वही रंगी आपकी। उदक के इनाम कहते ही सब लोग हंसने लगते हैं। योगी नींव में पत्थर रखकर उसको पूजन करते हैं। इसके बाद उन्होंने



पुरा प्रोजेक्ट समझा। विश्वविद्यालय में बन रहे सोटर्म स्टेडियम का काम भी शुरू करावा। इस मौके पर सीएम योगी ने कहा- अभी सांसद रवि किशन पूछ रहे थे कि क्या मैं विश्वविद्यालय में प्रोफेसर हो सकता हूँ, मैंने कहा- नहीं... आपके पास डिग्री नहीं होगी। आप विजिटिंग प्रोफेसर बन सकते हो। लेकिन वह कह रहे थे कि मैं पढ़ना चाहता हूँ। मैंने कहा कि आप पढ़ना इसलिए चाहते हैं, क्योंकि आप पैसा देने से अच्छा



चाहते हैं। इसलिए आप जुड़ना चाहता है, मैंने कहा कि नहीं... आप लॉस कला अकादमी के साथ जुड़िए, लॉक डाउन की कुछ मदद हो सके। मैंने कहा कि आप एक क्षेत्र को चुनिए। याद करिए गोरखपुर यूनिवर्सिटी को बनाने के लिए 50 लाख रुपए की जरूरत थी। स्टेट गवर्नमेंट के पास इतने पैसे नहीं थे। तब गोरखपुर के कुछ बड़े परिवार जुड़े, उन्होंने स्टेट गवर्नमेंट को कहा कि इतनी प्रॉपर्टी और केश हम देंगे कि विश्वविद्यालय बन सके, तब

संक्षिप्त डायरी

बुद्ध ईका कुशीनगर में माशिसं शर्मा गुट की हुई बैठक में अधिकारों पर चर्चा



संवाददाता कसया, कुशीनगर। बुद्ध इंटरमीडिएट कॉलेज के प्रांगण में माशिसं शर्मा गुट की जिला समिती की हुई बैठक में बुद्ध ऐशन नीति (एनपीएस) को पुरानी ऐशन (ओपीएस) में बदलने की मांग की गई। बैठक की अध्यक्षता करते हुए जिलाध्यक्ष अनिल कुमार गुप्ते ने संगठन की मजबूती पर जोर देते हुए कहा कि शिक्षक हितों के लिए संघ का संघर्ष जारी रहेगा। शिक्षकों को लेकर बहुत सारे संगठन काम कर रहे हैं लेकिन शर्मा गुट कार्यात्मक संगठन है जो परतल पर उतर कर शिक्षक हितों के लिए लड़ रहा है। आप सभी शिक्षकों के हक, सम्मान के लिए एकजुट हो अपनी आवाज बुलंद करें। जिला कोषाध्यक्ष लक्ष्मी नारायण त्रिपाठी ने कोष में पारदर्शिता बरतने और नया खाता खोलने पर चर्चा की। सर्व सम्पत्ति से निर्णय लिया गया कि जिन विद्यालयों में शर्मा गुट की इकाई नहीं है वहां की इकाई अविलंब गठित किया जाए। विद्यालय के प्रधानाचार्य उमेश कुमार उपाध्याय ने सभी शिक्षकों का स्वागत करते हुए आभार व्यक्त किया। सवालन जिला मंत्री गोविंद वर्मा ने किया। इस दौरान धर्मेन्द्र तिवारी, आनंद तिवारी, अर्जुन प्रताप सिंह, राम मीरन मोर्चा, स्मरजोत, गुजेंद्र सिंह, सुरेंद्र सिंह, नयन सिंह सहित अर्द्ध संगठन से जुड़े पदाधिकारी और सदस्य मौजूद रहे।

मनरेगा को लेकर निकली जागरूकता रैली, दी गई जानकारी



संवाददाता कुशीनगर। कसया तहसील क्षेत्र के ग्राम चेतसरा मनरेगा और प्रधानमंत्री आवास ग्रामीण की संसल ऑडिट हेतु जन जागरूकता अभियान के तहत रैली निकालकर ग्रामीणों की जागरूकता किया गया। सोसल ऑडिट टीम द्वारा आयोजित जन जागरूकता रैली का शुभारंभ एटीओ पंचायत/संघ के नरेंद्र चतुर्वेदी ने किया। आयोजित बैठक में एटीओ श्री चतुर्वेदी ने कहा कि सरकार ने काम के अधिकार के तहत मनरेगा जैसे बेहतर योजना लागू की है। जिसमें गांव में रहकर कोई भी व्यक्ति काम करे पाता है।

बाबा साहब के सम्मान में भाजपा मैदान में



संवाददाता कुशीनगर। राजाजवाही पार्टी द्वारा बाबा साहब डॉ. भीमराव अंबेडकर और अखिलेश यादव के अपने चेहरे दिखाने वाली एक फोटो पर भारतीय जनता पार्टी द्वारा कड़ी प्रतिक्रिया जताई गई है। चुनाव के भाजपा जिलाध्यक्ष दुर्गा शाह के नेतृत्व में पार्टी के जनप्रतिनिधि, पदाधिकारी, कार्यकर्ताओं ने सैक्टर नगर स्थित भाजपा कार्यालय में लेकर विकास भवन तक विरोध प्रदर्शन और अखिलेश यादव का पुस्तक जला कर भाजपाईयों ने लोखे प्रतिज्वाला ज्वलन करते हुए समाजवादी पार्टी को अस्पृश्य और दलित विरोधी कारा देने हुए अखिलेश यादव के कृत्य को अस्वीकार किया गया। जिलाध्यक्ष श्री राय ने कहा कि सभा द्वारा लायाई गई होर्डिंग में बाबा साहब का बहुत बड़ा अपमान किया गया है। अखिलेश यादव और समाजवादी पार्टी के लोग बोटबैक की रणनीति



के चलते बार बार देश के महानुभावों और बाबा साहब का अपमान करते रहे हैं। हम सभा के इस कृत्य का पोर निन्दा करते हैं और बताना चाहते हैं कि बार बार सर्वोच्च न्यायालय वाले इन लोगों का चेहरा बेनकाब हो गया है। सदा विधायक मनोष जाधववाल ने कहा कि सभा ने अपने शासनकाल में पिछड़े और दलितों के अधिकारों पर कुटारपात किया। अब दूसरे सभा में डा. अम्बेडकर जिन्होंने भारतीय समाज के माध्यम से सर्वसमाज के समर्थन का ध्यान रखा।

दाढ़ी रखने पर पत्नी ने पति को छोड़ा



मेरठ। एक दुल्हन को अपने शौहर को दाढ़ी पसंद नहीं आई। इसलिए वह देवर के साथ भाग गई। पति ने रिश्ताखोरी और कई जगह पत्नी को 3 महीने तक लगाया। लेकिन, कोई खबर नहीं मिली। इसके बाद बुधवार को वह रात अर्धरात्रि पहुंचा। कोरा-साड़ी के दूसरे दिन से कहती थी कि तुमारी दाढ़ी मुझे अच्छी नहीं लगती। एक दिन मैं तुमको छोड़ दूंगी। मुझे लगा कि पत्नी मजाक कर रही है। लेकिन वह निकाह के 30 दिन बाद सम्भुध भाग गई। पुलिस ने जांच कर कार्रवाई का आश्वासन दिया है। सम्भुध मेरठ सिटी में गेट बना क्षेत्र के उन्मुखत गार्डन कॉलोनी का है। शाकिर ने बताया- मेरा निकाह 4 महीने पहले इन्चोली की अर्वा के साथ हुआ था। मैं दाढ़ी रखता हूँ। अर्वा इसे पसंद नहीं करती थी। निकाह की रात में ही लगभग दाढ़ी कटवाने का दबाव बनाने लगी। मुझे खुद को खूने तक नहीं दिया। कहने लगी कि तुम दाढ़ी रखते हो, मैं तुमारी साथ नहीं रह सकती। जब मैंने कहा कि दाढ़ी मैं निकाल दूँ, तो निकाह से पहले बताया था। अर्वा शादी हो चुकी है, तो क्या करूँ? इस पर वह कहने लगी कि मुझे जल्द दे दो। शाकिर ने बताया- पत्नी कहती थी कि हमने अपने परवालों के दबाव में आकर शादी की है। मेरे साथ रहना है, तो दाढ़ी हटानी पड़ेगी। इस पर मैंने दाढ़ी कटवाने से मना कर दिया। साथ ही पत्नी के परवालों ने भी गिफावत की। इसी दौरान वह मेरे छोटे भाई साकिर के साथ भाग गई। इसके बाद से दोनों का कुछ पता नहीं चल रहा है। फोन भी सिर्फ अर्वा है। शाकिर ने बताया- मेरे पिता करीब 18 साल पहले मेरठ को चुकी है। घर पर मां पकीत हैं, पर मां सर्वाधिक रूप से कर्मकर हैं। उनके अलावा घर पर मेरा छोटा भाई साकिर भी रहता था। मैं सुबह ही काम पर चला जाता हूँ। ऐसे में लोभ लोभ घर में अकेले रहते थे। भाई साकिर जिन घाटों बनने का काम करता है। दिनभर मेरी गैरमौजूदगी के चलते पत्नी के भाई से गहरे संबंध हो गए। इसके बाद दोनों घर से भाग गए। पत्नी केवल 1 महीने हो पर पर रही। 3 महीने से वो भाई के साथ भागी हुई है। मैंने अपनी समुल्ल में सब कुछ बताया, लेकिन वो लोग भी कुछ नहीं कह रहे। शाकिर ने कहा- पत्नी के गुनब होने पर मैंने पुलिस चौकी में इसकी सूचना दी थी। पत्नी के घरवालों की भी सूचना दी थी। लेकिन, उन्होंने कहा कि अब अपनी बेटी से सभी संबंध खत्म कर दिए हैं। शाकिर ने पुलिस को एक ऑफिशियल रैप है। वहीं, यह सिटी अल्प विक्रम ने बताया कि मामलों की जांच की जा रही है। जो भी बात सामने आएगी, सर्वोच्च कार्रवाई करेंगे। खबर प्रसारित होने के बाद बुधवार को दुल्हन अपनी समुल्ल पहुंच गई। जहाँ उसने कहा कि उसे अपने पति की मर्दानगी पर शक था। इसी के चलते उसे अपने देवर से मोहबत हो गई और वह उसके साथ फरार हो गई थी और उसी के साथ रहना चाहती है। इसके बाद पति ने इसकी सूचना दफतरी 112 पुलिस को दी। पुलिस मौके पर पहुंची और वहाँ दामाद बुरा हो गया। महिला अपने देवर के साथ जाने की जिद पर अड़ी है।

बिजली लाइन बदलते समय युवक को लगा करंट: ललितपुर में 42 फीट ऊंचे खंभे से गिरा, मौके पर मौत

ललितपुर। मध्य प्रदेश के अशोकनगर जिले के मुंगवली निवासी 18 वर्षीय सुप्रकांत को ललितपुर में बिजली का काम करते समय मौत हो गई। सुरक्षा विभाग के अधिकार के साथ दो दिन पहले खेमाकर की ललितपुर के कसबा निवासी में अर्वा था। बुधवार दोपहर को वह बाइक पास पर 42 फीट ऊंचे खंभे पर चढ़कर 11 सज्जन के बीच को विद्युत लाइन बदल रहा था। इसी दौरान अचानक लहान में करंट आ गया। करंट लगने से सुप्रकांत खंभे से नीचे गिर गया। उसे तुरंत चिरया स्वास्थ्य केन्द्र ले जाया गया। चिकित्सकों ने उसे मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने सवाल उठाया है कि काम के दौरान लाइन खंभे क्यों नहीं की गई। अगर खंभे को खंड था तो फिर अचानक करंट कैसे आ गया। मुकदमे में भाई और एक बहन ने सबसे छोटा था। पुलिस ने शव को पोस्टमॉर्टम के लिए भेज दिया है।

पुस्तक वितरित: शिक्षा, खेल में बेहतर बेसिक विद्यालय के बच्चे: विजयपाल नारायण त्रिपाठी

संवाददाता कसया, कुशीनगर। नगर स्थित बालिका संसाधन पॉइन्टर स्थित कोंजाल विद्यालय में खंड शिक्षा अधिकारी विजयपाल नारायण त्रिपाठी द्वारा 207 छात्र-छात्राओं में निःशुल्क पुस्तक वितरित किया गया।

प्रधानाचार्यक भवन्त कुमार सिंह ने सभी का स्वागत और आभार व्यक्त करते हुए कहा कि विद्यालय के शिक्षकों द्वारा बच्चों को नैतिक, सांस्कृतिक और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा दिया जा रहा है।

कुशीनगर में 450 वें डाकघर पासपोर्ट सेवा केंद्र का उद्घाटन: नागरिक केंद्रित सुशासन की एक उपलब्धि

संवाददाता कुशीनगर। कोतवाहन सिंह, केंद्रीय राज्यमंत्री गणेश्वर, वन और जलवायु विभाग, एवं विदेश मंत्रालय तथा डॉ. चंद्र शेखर गेम्मागानी, माननीय केंद्रीय राज्यमंत्री, ग्रामीण विकास मंत्रालय एवं संसार मंत्रालय के कर कमलों द्वारा उत्तर प्रदेश के कुशीनगर में 450वें डाकघर पासपोर्ट सेवा केंद्र (पीओपीएसके) का उद्घाटन किया गया जोकि पासपोर्ट की सुविधा को सुलभ बनाने और भारत में सुशासन के विजन की मजबूती प्रदान करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। इस अवसर पर सांसद कुंवर रतनजीत प्रताप नारायण सिंह, सांसद विजय कुमार गुप्ते, सांसद विश्वनाथ कर्मा, विनय प्रकाश गौड़, विवेकानंद पांडे, मनोष कुमार, सुरेंद्र कुमार कुलशाला, स्थानीय



विश्व को अपने में सम्मिलित करने की हमारी परंपरा को प्रतिबिंबित करती है। पीओपीएसके के परिचालनकारी स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए माननीय मंत्री जी ने कहा कि काको लम्बे समय तक पासपोर्ट प्राप्त करना अपने आप में एक शत्रु करने जैसा था लेकिन आज, कुशीनगर का कोई भी किसान, मजदूर या छात्र अपने एक दिन की मजदूरी या मानसिक श्रम को गंवाए बिना इन सेवाओं का लाभ ले सकता है। माननीय मंत्री जी ने विदेश मंत्रालय और डाक विभाग के बीच की इस महत्वपूर्ण सहजोपरी

अनुरूप डालने के नागरिक केंद्रित दृष्टिकोण को दर्शाते हैं। अपने संबोधन के अंत में, माननीय मंत्री जी ने सहयोग प्रदान करने के लिए डाक विभाग को धन्यवाद दिया और इस डाकघर पासपोर्ट सेवा केंद्र को कुशीनगर की जनता को सम्पन्न करने हुए सुलभ सेवाओं के माध्यम से नागरिकों को सशक्त बनाने की सरकार की प्रतिबद्धता को दोहराया। पीओपीएसके विदेश मंत्रालय और डाक विभाग के बीच साझेदारी का परिणाम है जिसका उद्देश्य पासपोर्ट सेवाओं को शहरी केंद्रों की सीमाओं से निकालकर आम नागरिकों तक पहुंचाना है। 37 पासपोर्ट कार्यालयों के अंतर्गत कुल 450 पीओपीएसके एवं 93 पासपोर्ट सेवा केंद्रों के साथ अब देशभर में 543 पासपोर्ट संचायक पॉइन्टर का नेटवर्क है, जिसमें से क्षेत्रीय पासपोर्ट कार्यालय, लखनऊ के क्षेत्राधिकार में कुल 4 पासपोर्ट सेवा केंद्र एवं 33 डाकघर पासपोर्ट सेवा

झांसी में 15 साल की लड़की से रेप, बेहोश मिली: भंडारा खाने गई थी, युवक खींचकर झाड़ियों में ले गया, दरिद्री कर भागा

झांसी। 15 साल की लड़की से रेप का मामला सामने आया है। जो गांव में धार्मिक स्थान पर भंडारा खाने गई थी। लौटते वक्त एक युवक उसे झाड़ियों में खींच ले गया और दरिद्री की। इसके बाद आरोपी मौके से भाग गया। परिजन दृढ़ता से पकड़ने के पीछे लड़की को बेमुरा पड़ी थी। पुलिस ने चौकी एक स्प्रेड आन घाटाओं में मॉरफोर देर रात केस दर्ज जांच शुरू कर दी है। पूरा मामला उल्हन बना क्षेत्र के एक गांव का है। पिता ने पुलिस को बताया कि पड़ोसी ने भंडारा करवाया था। सोमवार रात को 15 साल की बेटी भंडारा खाने के लिए गई थी। गुरमाराप के सेमरी गांव निवासी राहुल कुलशाला की गांव में निरतवरी है। वो भी भंडारा में आया था। रात को बेटी खाना खाकर घर लौट रही थी। रास्ते में आरोपी छतल कुलशाला उसे धक्काकर जबरन झाड़ियों में ले गया। उसके साथ रेप किया। इससे बेटी बेमुरा हो गई। तब आरोपी मौके से भाग गया। रात में काफी देर तक पीड़ित घर नहीं लौटी तो परिजन भंडारा खाने पर पहुंच गए। वहाँ पता चला कि वो काफी देर पहले ही घर के लिए निकल चुकी है। इसके बाद परिजन परेशान हो गए। उसकी तलाश शुरू कर दी। तब रास्ते में झाड़ियों के पास लड़की बेमुरा मिली। परिजन उसे घर ले गए। होश में आने के बाद पीड़ित ने आरोपी बताई। इसके बाद पुलिस को सूचना दी गई। पीड़ित ने पुलिस को बताया कि मैं घर आ रही थी। रास्ते में युवक मुझे उठा ले गए। मेरे साथ मतलब काम किया। जब विवेक किया, तो मारपीट की। इसके बाद मुझे वीर्य नहीं रहा कि मैं कहा हूँ। जय होश आया, तो अस्पताल में भेजी थी। वहीं, उल्हन बना प्रभारी दिनेश कुरील ने बताया कि पिता की तहरीर पर राहुल कुलशाला पर पीसीए एक्ट समेत अन्य धाराओं में केस दर्ज कर लिया है। आरोपी को तलाश में सम्भावित ठिकानों पर दायर दी जा रही है। जल्द ही उसे गिरफ्तार कर लिया जाएगा।



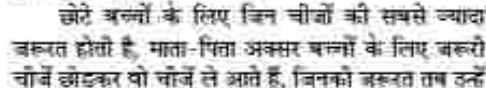
बस तो फिर अपनी आँखों को बनाइए और भी चमकीला और इन बिंदुओं को ध्यान में रखकर कोजिए मस्कारा का प्रयोग।

- यदि आपकी त्वचा अंथली है तो गुलाबजल में बेसन मिलाकर उबटन चेहरे और शरीर पर लगाएँ तथा कुछ समय बाद पानी से नहा लीजिए।
- हल्दी पावडर को मक्खन में मिलाकर चेहरे पर लगाने से चेहरे की त्वचा मुलायम व चिकनी हो जाती है।
- बालों के लिए मलाई, बेसन व दही मिलाकर लगभग आधा घंटे तक बालों में लगाकर रखिए तथा बाद में बाल को इल्के गर्म पानी से धो लें।
- गेहूँ का आटा, नींबू व दूध को मिलाकर बने उबटन को चेहरे पर लगाने से त्वचा की रंगत निखर आती है।
- दूध में चने को दाल भिगोकर उसे पीस लें। अब उसमें थोड़ी हल्दी मिलाकर चेहरे पर लगाएँ।
- बेसन में मलाई, हल्दी व दही मिलाकर इस पैक को पूरी शरीर पर लगाएँ तथा कुछ समय बाद नहाने से आपकी त्वचा कोमल व चमकदार होती है।

सूक्ष्म है। मिश्रास के करीब यानी घालतक 3 लर की चाहनी तैयार कर लें। चाहनी वाली के पहात लम्में 1 चम्मच पौ, इलायची पाउडर, केसर और जलपात और तैयार बुरा जलतक एक्सस मिश्रा लें। अब चाहनी में पो तलतक मिश्रण को धासी में फैला दें। थोड़ी देरों होने के पहात रातकू से बर्फी के अक्षर में काट लें। तीसरी तैयार है केसन की स्पाइड बर्फी खास त्योहारों के लिए।

नोट: चाहनी बर्फी समग्र इस बात का ध्यान रखें कि चाहनी ज्यादा कड़क ना बने वरना 2 बर्फी कड़क हो जाएगी।

● आटे के चोकर में थोड़ा दही, हल्दी, नींबू का रस, राहद मिलाकर लेप करें। त्वचा चमक जाएगी।





रोमांटिक-कॉमेडी फिल्म करना चाहते हैं बाबिल, अपने अगले प्रोजेक्ट को लेकर किया खुलासा

बॉलीवुड के दिग्गज अभिनेता रहे इरफान खान के बेटे बाबिल खान भी धीरे-धीरे अपने प्रोजेक्ट्स के जरिए बॉलीवुड में अपना एक अलग मुकाम बनाने की कोशिश कर रहे हैं। हाल ही में बाबिल ऑटोमैटिक पर रिलीज हुई फिल्म 'लॉगआउट' में नजर आए थे। इसमें उन्होंने एक सोशल मीडिया इन्फ्लुएंसर की भूमिका निभाई थी। अब बाबिल ने अपने अगले प्रोजेक्ट को लेकर बात की है। साथ ही उन्होंने ये भी बताया है कि वो किस तरह की फिल्म करना चाहते हैं।

अब रोम-कॉम में नजर आएंगे बाबिल हाल ही में 'फिल्मीबीट' के साथ बातचीत में बाबिल ने अपने आगामी प्रोजेक्ट और निजी जिंदगी में रोमांस को लेकर बात की। बाबिल ने बताया कि उनका अगला प्रोजेक्ट एक रोमांटिक थ्रiller है। उन्होंने कहा, 'रोमांटिक कॉमेडी जोनर में मेरी गहरी दिलचस्पी है। मैं वास्तव में रोमांटिक-कॉमेडी करना चाहता हूँ। मैं अब एक रोम-कॉम पर काम कर रहा हूँ। हालांकि, बाबिल ने अपने अगले प्रोजेक्ट के बारे में कोई ज्यादा जानकारी नहीं दी। लेकिन इतना तब है कि उनका अगला प्रोजेक्ट एक रोम-कॉम है।

फोन में नहीं हैं बाबिल के कोई सीक्रेट इस बातचीत के दौरान बाबिल ने अपने रिश्ते लाइफ प्रियर और अपने जीवन के सीक्रेट्स को लेकर भी बात की। उन्होंने बताया कि मेरे सीक्रेट्स मेरे फोन पर नहीं हैं। मेरे सारे सीक्रेट मेरे दिल में हैं। अगर मेरा दिल बुरा लिया जाता है, जो आमतौर पर होता है। तो सारे सीक्रेट जाने जा सकते हैं।

अलग-अलग किरदार निभा रहे बाबिल बाबिल ने अभी इंडस्ट्री में ज्यादा काम नहीं किया है। लेकिन अपने छोटे से करियर में ही वो अलग-अलग तरह की भूमिकाएं निभा रहे हैं। बाबिल चुनौतीपूर्ण किरदार निभाना चाहते हैं। जो उनकी फिल्मोघाती में देखने को भी मिलता है। जिसमें 'काला' से लेकर 'द रेलवे मैन' और 'लॉगआउट' जैसे अलग-अलग किरदार शामिल हैं।

किन-किन किरदारों में टीवी और फिल्मों में अब तक नजर आई मौनी रॉय, अब भूतनी बन डराएंगी अभिनेत्री

इन दिनों मौनी रॉय अपनी आगामी भूमिका फिल्म द भूतनी को लेकर सुर्खियों में बनी हुई हैं। मौनी ने अपनी थाइलैंड एक्टिंग और स्टाइल से दर्शकों का दिल जीता है। अब मौनी फिल्म द भूतनी में भूतनी बनकर डराने वाली हैं। इस फिल्म से पहले किन-किन किरदारों से मौनी ने जीता फैस का दिल...

मौनी के किरदार

मौनी रॉय ने टीवी और फिल्मों में हर तरह के किरदार निभाए, चाहे वह पौराणिक सती हो, दिलर नागिन, रोमांटिक हीरोइन, या फिर निगेटिव रोल। आज मौनी ने साई अपनी एक्टिंग, बॉलिक अपने स्टाइल और हास के लिए भी जानी जाती हैं। उनकी आने वाली फिल्म 'द भूतनी' का भी फैस का बेसबी से इंतजार है। दोनों के देव महादेव से घर-घर में पहचानी गई मौनी मौनी ने 2007 में एकटा कपूर के मशहूर सीरियल 'वर्चा' का सस भी कभी बहू थी' से अपने करियर की शुरुआत की। इसमें उन्होंने कृष्णा तुलसी का किरदार निभाया, जो दर्शकों को खूब पसंद आया। मौनी को उसी साल पहचान 2011 में 'देवी' के देव महादेव' से

मिली, जिसमें उन्होंने सती का पौराणिक किरदार निभाया। यह किरदार इतना लोकप्रिय हुआ कि मौनी घर-घर में मशहूर हो गई।

नागिन सीरियल से मिली पहचान

2015-2016 में 'नागिन' सीरियल में मौनी ने शिवन्या और शिवांगी की दोहरी भूमिका निभाई। इस सीरियल इमे में उनकी नागिन की भूमिका को दर्शकों ने बहुत प्यार दिया, और वह शो टीआरपी में टॉप पर रहा।

फिल्म 'ब्रह्मास्त्र' में जुनून के किरदार से मिली प्रसिद्धि

2022 में 'ब्रह्मास्त्र' में मौनी ने पहली बार निगेटिव किरदार जुनून का रोल निभाया। इस किरदार को दर्शकों ने बहुत पसंद किया और उनकी वॉरेलिस्टि की तारीफ हुई। मौनी ने 'तुम बिन 2' और KGF: पैक्टर 1' में आइटम नंबर भी किए, जो काफी चर्चित रहे।

द भूतनी

द भूतनी एक आगामी हॉरर फिल्म है। जिसे सिद्धांत सचदेव ने लिखा और निर्देशित किया है। फिल्म का निर्माण दीपक मुकुट और संजय दत्त ने किया है। फिल्म में मौनी रॉय के अलावा संजय दत्त, रानी सिंह और पलक तिवारी नजर आएंगी। यह फिल्म पहले 18 अप्रैल को रिलीज होने वाली थी, लेकिन अब यह फिल्म को 1 मई 2025 को रिलीज होगी। पहले इस फिल्म का नाम द वर्जिन रखा गया था, लेकिन अब फिल्म का नाम द भूतनी है।



मोहित सूरी की 'सैयारा' में चंकी पांडे के भतीजे के साथ आएंगी नजर

मंगलवार को मोहित सूरी की आगामी रोमांटिक ड्रामा फिल्म 'सैयारा' के रिलीज डेट और इसके लीड एक्टर की आधिकारिक घोषणा हुई। यशराज फिल्मस के बेन तले बनी इस फिल्म में चंकी पांडे के भाई निखी पांडे के बेटे अक्षय पांडे और अनंत पट्टा लीड भूमिका में नजर आएंगे। सभी की निगाहें अक्षय और अनंत पर टिकी हैं। जानते हैं आखिर कौन है अनंत पट्टा?



कहा से की अभिनय की शुरुआत?

अनंत पट्टा ने काजोल, विशाल जोधा और पिछाई की 'सलाम वंकी' से अपने अभिनय की शुरुआत की। साल 2022 में रिलीज होने वाली इस फिल्म में अनंत ने नंदिनी की भूमिका निभाई थी। साल 2024 में, उन्होंने नित्या मेहरा की वेब सीरीज बिग 'मर्लस डोट कार्ड' में अभिनय किया, जहां उन्होंने रूही आहूजा की भूमिका निभाई।

सोशल मीडिया पर मौजूदगी

22 साल की अनंत सोशल मीडिया पर बहुत ज्यादा सक्रिय नहीं रहती हैं। हालांकि, वह अपने काम से जुड़े अपडेट लगातार साझा करती रहती हैं। इंस्टाग्राम पर उनके 36.3K फॉलोअर्स हैं।

कब रिलीज होगी 'सैयारा'?

मोहित सूरी की रोमांटिक ड्रामा फिल्म 'सैयारा' को लेकर काफी लंबे समय से चर्चा चल रही थी। फिल्म के लीड एक्टर को लेकर तरह-तरह की अटकलें भी लगाई जा रही थीं। हालांकि, आधिकारिक रूप से इसकी बहुत कम अपडेट सामने आई थी। 22 अप्रैल को इसके निर्माताओं ने मुख्य इसके रिलीज की घोषणा की। रोमांटिक फिल्में पसंद करने वालों को इसके लिए ज्यादा इंतजार नहीं करना पड़ेगा। फिल्म 18 जुलाई, 2025 को दुनियाभर के सिनेमाघरों में रिलीज होगी। अप्रैल की 2, हमारी ज़ुबुरी कबानी और हाफ गर्लफ्रेंड जैसी रोमांटिक फिल्मों के लिए जाने जाते हैं। आखिरी बार उन्होंने 'एक विलेन रिटर्न' का निर्देशन किया था।

हिट 3 के अमेरिका प्रीमियर में शामिल होंगी श्रीनिधि शेटी

नानी की बहुप्रतीक्षित फिल्म हिट 3 जल्द ही सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है, जिसका फैसला को बड़ी बेसबी से इंतजार है। यह फिल्म भारत में एक मई को रिलीज होगी। वहीं, अमेरिका में इसे 30 अप्रैल को रिलीज किया जाएगा। फिल्म के निर्माता और कलाकार फिल्म के प्रमोशन में जोरों शोरों से लगे हुए हैं। 123 तेलुगु की रिपोर्ट के अनुसार अभिनेत्री श्रीनिधि शेटी बहुत जल्द अमेरिका के लिए रवाना होंगी। रिपोर्ट के अनुसार अभिनेत्री 30 अप्रैल को अमेरिका के टेक्सास में 'सिनेमार्क वेस्ट प्लानो सिनेमा' के ऑडि 10 में दोपहर 1.30 बजे फिल्म का शो देखेंगी। अमेरिका में फिल्म की एक्वांस बुकिंग शुरू हो गई है। बताया जा रहा है कि हिट 3 ने उत्तरी अमेरिका में 175K डॉलर की हिट बिक्री कर ली है। 'हिट 3' का निर्देशन सैलेश कोलानु द्वारा किया गया है, जिसमें साउथ सुपरस्टार नानी मुख्य भूमिका में हैं और उनके साथ श्रीनिधि शेटी भी हैं।



आध्यात्मिक गुरु की भूमिका में नजर आएंगे विक्रान्त मैसी

एक्टर विक्रान्त मैसी जल्द ही बड़े पर्दे पर वापसी करेंगे। अपनी नई फिल्म में वो आध्यात्मिक गुरु श्री श्री रविशंकर का किरदार निभाते नजर आएंगे। फिल्म काइट एक ग्लोबल थ्रिलर होगी, जो कोलंबिया 52 साल लंबे चले खुनी गुरुवुड को दिखाई। फिल्म में दिखाया जाएगा कि कैसे श्री रविशंकर ने उसे सुलझाया था। फिल्म कोलंबिया में फिल्म का प्री-प्रोडक्शन जारी से चल रहा है। इसी साल जुलाई से इसकी शूटिंग शुरू होने वाली है। काइट को जानमाने ऐड फिल्ममेकर मटू बारी डायरेक्टर करेंगे। फिल्म को पटन, वार जैसी फिल्म बनाने वाले सिद्धार्थ आनंद, महावीर जैन और पीसाक्राफ्ट पिछर्स के साथ मिलकर बनाएंगे। खबरों की माने तो श्री रविशंकर के रोल के लिए विक्रान्त ने अपनी तैयारियां शुरू कर दी हैं। श्री रविशंकर की तरह दिखने के लिए एक्टर ने अपने वजन और बालों को बढ़ाया है। इसके अलावा वो आध्यात्मिक गुरु की बीड़ी तैय्यज्जन्ने के लिए उनसे से मिलेंगे और उनके वीडियो देखते हैं। बता दें कि 12वीं फेब और द साबरमती रिपोर्ट जैसी फिल्मों से अपनी पहचान बना चुके एक्टर विक्रान्त मैसी ने पिछले साल दिसंबर में एक्टिंग से ब्रेक लेने का ऐलान किया था। इसकी जानकारी उन्होंने सोशल मीडिया पोस्ट के जरिए दी थी। एक्टर ने अपने पोस्ट में लिखा था अब घर वापस जाने का समय आ गया है।

विक्रान्त ने अपनी पोस्ट में लिखा है, 'हैलो, पिछले कुछ साल और उसके बाद के साल शानदार रहे हैं। मैं आपके लगातार समर्थन के लिए आप सभी का धन्यवाद करता हूँ, लेकिन जैसे-जैसे मैं आगे बढ़ता हूँ, मुझे यह एहसास हुआ है कि अब खुद को फिर से संतुलित करने और घर वापस जाने का समय आ गया है। एक पत्नी, पिता, बेटे और अभिनेता के रूप में भी, तो 2025 में हम आखिरी बार एक-दूसरे से मिलेंगे। हालांकि 24 घंटे के अंदर ही उन्होंने एक्टिंग छोड़ने की अटकलें को खारिज कर दिया था।



एक कॉमेंट के कारण 1 सेकंड में सब खत्म हो जाता है

इमरान हाशमी ने बॉक्स ऑफिस पर फिल्मों के प्रदर्शन, सोशल मीडिया के प्रभाव और व्यक्तिगत जीवन पर खुलकर बात की। उन्होंने कहा कि सिनेमा में दर्शकों की पसंद बदल रही है और फिल्म निर्माताओं को संस्कृति से जुड़ी कहानियों पर ध्यान देना चाहिए। सोशल मीडिया पर संवेदनशीलता को देखते हुए, वे सतर्क रहते हैं। छावा को अमवाद मान लिया जाए तो दिग्गज स्टार्स भी बॉक्स ऑफिस पर अपना जलवा नहीं दिखा पाए। इसकी वजह क्या है? ऐसे में इस बार लोगों को आपसे बहुत उम्मीद है? दर्शकों की उम्मीद जायज है मगर हर फिल्म की रिलीज से पहले नर्वसनेस तो होती ही है। वे आज से नहीं हैं, वे तो 2003 से हैं, जब मैंने अपनी पहली फिल्म फुटपाथ की थी। मगर अब सिनेमा बहुत टैस्टिंग हो गया है। ऑटोमैटिक आ गया है, लोगों के पास फोन है और एक अलग तरह का डिस्टेंशन है। फिर जिस तरह की फिल्में हमारे खान बन रही हैं, वे विषय हमारी संस्कृति और जड़ों से जुड़ी हुई नहीं हैं, तो ये सच है कि हम इस चीज से जुड़े रहें हैं। मैं दुआ करता हूँ कि हम जल्द से जल्द इस चीज से उबरें।

मगर इतना जरूर कहूंगा कि हम लगातार मेहनत करें और अच्छे फिल्में बनाने की कोशिश करें। वैसे तो हर फिल्मकार एक अच्छी नियत से फिल्म बनाता है। कोई भी अपनी फिल्म का कवरा तो नहीं करना चाहता। मगर ऑडियंस की नज़ पकड़ना आसान नहीं होता। सिनेमा हॉल में जाने के बाद फिल्म दर्शकों की हो जाती है। आपने जब शुरुआत की थी, तब सोशल मीडिया इतना ज्यादा एक्टिव नहीं था। मगर आज आपकी हर हरकत पर नजर रहती है, तो क्या आप अपने सोशल मीडिया को लेकर अलर्ट रहते हैं? इसलिए तो मैं इतना ज्यादा टर्गेट नहीं करता। (मुस्कुराते हैं) मुझे तो लगता है कि आजकल बहुत ही संवेदनशील माहौल हो गया है। आज हर किसी के पास अपनी राय रखने का एक जरिया है। समझ में नहीं आता कि लोग ज्यादा सेसेटिव हो गए हैं या फिर बहुत जल्दी लोग होने लगे हैं। कोई भी किसी की बात पर बुरा मान सकता है, तो बहुत ही न्यूट्रल ढंग से चीजों को कहना पड़ता है। पॉलिटेकल, रिस्तीजियस या फिर निजी भावनाएं हो, कोई भी आहत हो सकता है, तो फिर उस स्पेस में जाने से बचना पड़ता है। आप

अगर इसमें से कुछ भी ख्याल करते हैं, तो आप पर उसकी उल्टी प्रतिक्रिया हो सकती है। एक बैशिंग और एरोसिव केसल कन्वर्ष भी शुरू हो गया है, जिसके चलते एक कमेंट के कारण आपने इतने सालों में जो कुछ बनाया है, उसे नरस्तानबुल किया जा सकता है। सब खत्म किया जा सकता है। फिर उसके बाद आपके लिए वापसी का रास्ता नहीं बचता। यह कुछ सेकंड्स में सब जगह फैल जाता है और आप फिनिश हो जाते हैं, तो आपको बहुत अलर्ट रहना पड़ता है। क्या यही कारण है कि आप अपनी पत्नी (परवीन राहनी) और बेटे (अखान) को सोशल मीडिया से दूर रखते हैं?

वे तो खुद सोशल मीडिया पर आना नहीं चाहते और मेरी पहली फिल्म से मेरी पत्नी लाइमलाइट से दूर रही थीं। मेरी पत्नी छुट्टि इस इंडस्ट्री से नहीं हैं तो वे नहीं चाहती कि लोग उन्हें सार्वजनिक रूप से पहचानें। इन सब चीजों से दूर रहकर वे अपनी आजीविका आनंद लेती हैं। कुछ महीनों पहले वे कुछ खरीददारी कर रही थीं तो लोगों ने उन्हें पहचान लिया और वे बात उनको बिलकुल भी अच्छी नहीं लगी। वे इन चीजों के लिए नहीं बनी हैं। वे ऑटोमैटिक नहीं हैं। उनकी इस बात की मैं बहुत इज्जत करता हूँ। जहां तक बेटे की बात है, वह कोलेज में है और मीडिया या सोशल मीडिया पर उसका इतना ध्यान नहीं है। वह अपनी पढ़ाई पर फोकस कर रहे हैं और इससे डिस्कनेक्टेड हैं, जो अच्छा ही है। मुझे अपने घर में ऐसा माहौल नहीं चाहिए कि घर के नीचे प्यारपोजी छड़े हो। यह बहुत ऑटोडिस्ट्रियल लगता है। हम लोग इसे अपनी लाइफस्टाइल में शामिल नहीं करते।

सभी जानते हैं कि आप एक फाइटर पिता रहे हैं। बेटे अखान को कैसर होने पर आपने भी एक जंग लड़ी, अब प्लेटफॉर्म देखने पर सबसे ज्यादा स्टूड बया लगती है? मैं इसके लिए ज्यादा कंफर्ट नहीं लेना चाहूंगा क्योंकि हर मां-बाप का यही फर्ज होता है। वह जंग तो लड़नी ही थी। हम सभी में वह हिम्मत होती है कि उस जंग से पार पाना है। मैं आज जब पीछे मुड़कर देखता हूँ तो मैं ही नहीं मेरी बीवी भी यही सोचती है कि हमने उन हालात में हिम्मत कैसे बटोरी। मगर मैं क्या हर पेरेंट यही करेगा। आपके सामने जब ऐसे हालात होते हैं, तो उसका सामना करने के साथ-साथ उम्मीद रखना जरूरी होता है।

क्या आप आज भी सीरियल किसर की इमेज से जुड़े रहे हैं क्योंकि आप बीते सालों में चोट डिट्या, चेहर और बाई ऑफ ब्लड के बाद ग्राउंड ज़ीरो जैसा मंथीर और अर्धपूर्ण विषय कर रहे हैं? किताब खुश या मैं कि आपने मुझे सीरियल किलर (टाइगर 3) बना दिया। आपने कुछ तो अलग बोला। मैंने कभी किसी एक इमेज को नहीं बनाया। मैंने काफी अलग-अलग तरह की फिल्में कीं, मगर वह सीरियल किसर वाली एक इमेज थी, जिसे हम परोस रहे थे। वह इमेज ऑडियंस की नजर में बन गई थी। मगर मैंने हमेशा विविधरंगी भूमिकाएं करने की कोशिश की। मेरे जो फैस हैं, उन्होंने मेरे सीरियल के काम को मान्यता भी दी है। मुझे आज भी सीरियल किसर कहने वाले शायद वह लोग हैं, जिन्होंने मेरे एक्वापिरिमेंटल रोलस नहीं देखे। मेरी वह छवि तो काफी पहले टूट गई थी। अंदाकार के रूप में मैं बहुत अलग-अलग फिल्में करना चाहता हूँ और ग्राउंड ज़ीरो भी एक अलग किस्म की फिल्म है।

