

सुप्रीम कोर्ट का ऐतिहासिक फैसला: सुप्रीम कोर्ट में पहली दफा एससी-एसटी आरक्षण नीति लागू

कर्मचारियों को पदोन्नति और सीधी नौकरी में विशेषता आरक्षण

नई दिल्ली (एनएस)। सुप्रीम कोर्ट ने एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने का ऐतिहासिक फैसला सुना है। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए।

कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए।

कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए।

कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए।



भाजपा ने 4 राज्य हिमाचल, उत्तराखंड, आंध्र प्रदेश और तेलंगाना में निर्विरोध प्रदेशाध्यक्ष को चुना

हेमंत खंडेलवाल मध्य भाजपा के नए अध्यक्ष
राजीव बिंदल हिमाचल, महेंद्र भट्ट को उत्तराखंड की कमलना, तेलंगाना में विशेष के बाद भी समर्थन रात प्रदेशाध्यक्ष बने

नई दिल्ली/गुवाहाटी (एनएस)। भाजपा ने मंगलवार को 4 राज्यों में 4 राज्य अध्यक्ष, उत्तराखंड, आंध्र प्रदेश और तेलंगाना में निर्विरोध प्रदेशाध्यक्ष को चुना। हेमंत खंडेलवाल मध्य भाजपा के नए अध्यक्ष चुने गए। राजीव बिंदल हिमाचल प्रदेश के नए अध्यक्ष चुने गए। महेंद्र भट्ट उत्तराखंड के नए अध्यक्ष चुने गए। तेलंगाना में भी भाजपा के नए अध्यक्ष चुने गए।

देश में कहीं पर भी दर्ज हो एफआईआर, 3 साल में मिलकर रहेगा न्याय... नए अपराधिक कानूनों पर बोले अमित शाह

अमित शाह ने कहा कि देश में कहीं पर भी दर्ज हो एफआईआर, 3 साल में मिलकर रहेगा न्याय। नए अपराधिक कानूनों पर बोले अमित शाह।

नई दिल्ली (एनएस)। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए। कोर्ट ने कहा कि एस सी/एसटी आरक्षण नीति को लागू करने में देरी नहीं होनी चाहिए।



दलाई लामा 90वां जन्मदिन तिब्बत नहीं भारत से होंगे नए दलाई लामा? चीन की बढ़ी टेंशन

दलाई लामा 90वां जन्मदिन तिब्बत नहीं भारत से होंगे नए दलाई लामा? चीन की बढ़ी टेंशन

नई दिल्ली (एनएस)। दलाई लामा 90वां जन्मदिन तिब्बत नहीं भारत से होंगे नए दलाई लामा? चीन की बढ़ी टेंशन। दलाई लामा 90वां जन्मदिन तिब्बत नहीं भारत से होंगे नए दलाई लामा? चीन की बढ़ी टेंशन। दलाई लामा 90वां जन्मदिन तिब्बत नहीं भारत से होंगे नए दलाई लामा? चीन की बढ़ी टेंशन।

आरसीबी ही जिम्मेदार, पुलिस नहीं है भगवान

बैंगलुरु मगदड़ पर आ गई ट्रिब्यूनल की रिपोर्ट
कहा-पुलिस के पास अलादीन का चिराम नहीं

बैंगलुरु (एनएस)। न्यायाधीशों की रिपोर्ट में कहा गया है कि आरसीबी ही जिम्मेदार है, पुलिस नहीं है भगवान। बैंगलुरु मगदड़ पर आ गई ट्रिब्यूनल की रिपोर्ट। कहा-पुलिस के पास अलादीन का चिराम नहीं।



कोई पूरा अनुप्राण नहीं लौ। अलादीन का चिराम नहीं है। बैंगलुरु मगदड़ पर आ गई ट्रिब्यूनल की रिपोर्ट। कहा-पुलिस के पास अलादीन का चिराम नहीं।

गोली और बम रोकने से रहे, आतंकियों से डरते नहीं

अमरनाथ तीर्थयात्रियों का दण्ड चुन लिया पहलनाम मार्ग

नई दिल्ली (एनएस)। पहलनाम मार्ग में गोली और बम रोकने से रहे, आतंकियों से डरते नहीं। अमरनाथ तीर्थयात्रियों का दण्ड चुन लिया पहलनाम मार्ग।

कृषि उत्पादों पर अमरीका के आगे नहीं झुकेगा भारत

राष्ट्रपति ट्रंप को आईना दिखाने की तैयारी, 8 दिन बचे



वॉशिंगटन (एनएस)। भारत और अमरीका के बीच कृषि उत्पादों पर अमरीका के आगे नहीं झुकेगा भारत। राष्ट्रपति ट्रंप को आईना दिखाने की तैयारी, 8 दिन बचे।

सोनम के बैग में मिले दो मंगलसूत्र एक राजा का है तो दूसरा किसका!

बैग मिलने के बाद मिस्ट्री सुलझाने में जुट गई है मेवालय पुलिस

इंदौर (एनएस)। चोरी के दो बैग मिले हैं। एक बैग में दो मंगलसूत्र मिले हैं। एक बैग में दो मंगलसूत्र मिले हैं। एक बैग में दो मंगलसूत्र मिले हैं। एक बैग में दो मंगलसूत्र मिले हैं।

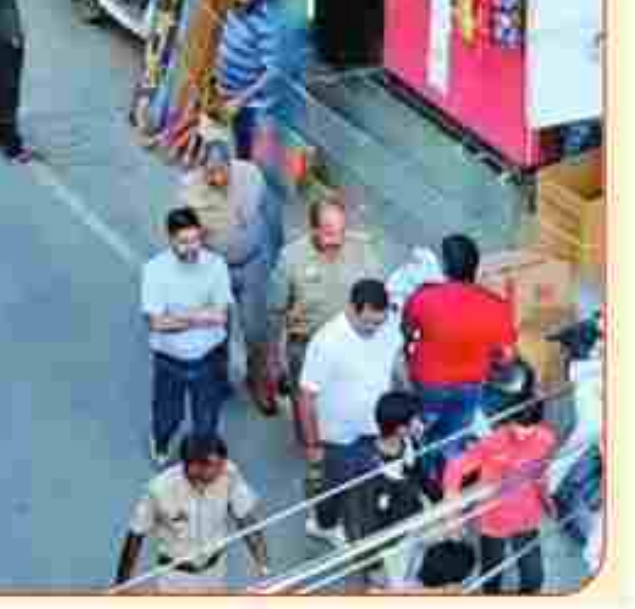


गाजियाबाद में खुलेआम बाल श्रम: 'कठपुतली' बन चुकी है सरकार?

बाल श्रमियों को रोकने के लिए सरकार ने कठपुतली बनाई

गाजियाबाद (एनएस)। गाजियाबाद में बाल श्रमियों को रोकने के लिए सरकार ने कठपुतली बनाई। गाजियाबाद में बाल श्रमियों को रोकने के लिए सरकार ने कठपुतली बनाई।

दोबारा बाल श्रमियों को रोकने के लिए सरकार ने कठपुतली बनाई। दोबारा बाल श्रमियों को रोकने के लिए सरकार ने कठपुतली बनाई।



आपातकाल: कांग्रेस की
तानाशाही मानसिकता का
प्रतीक: प्रदीप चौधरी

कर रहा है, इसी क्रम में विश्व स्तर पर भी यॉनिकबास्टर नगर निगम द्वारा अपनी पहचान को बास्पा किचन बपाना नगरपालिका में प्रतिष्ठित करने हेतु एक मुकाम मुकाम डीलिंग किचन 2021 में डीलिंग के सेट केना निगम को वा मुकाम मिले वा। अद्य यॉनिकबास्टर नगर निगम को वा मुकाम मिला है, जो कि हमें वा निगम है। यॉनिकबास्टर नगर निगम अपनी प्लानिंग को केवल तर्जि में विश्व स्तर पर निष्काशक इस उल्लेखनीय न-जोतीय निगम, यान-नर बास्पा तथा क्षेत्रीय निगमों को भी अद्य मुकाम तथा सहयोग मिला है, जो की इसमें मिला है। नगर बास्पा द्वारा नगरी उल्लेखनीय पर अपनी टोप का उल्लेखनीय किया गया।



गान्धिविवाद: भारतीय जनता पार्टी याजिबक़द मदानमर के मीडिया प्रभारी प्रदीप चौधरी ने 25 जून 1975 को लगान गए व्यापककाल के लोकतंत्र के निरूपण करने के दिन की मता देते हुए कहा कि यह भारत के सर्वोच्च न्यायाधीश और लोकतंत्रिक व्यवस्था के रैदीन बनने के लिए एक बड़ा कदम है, जिस की शुरुआत नहीं थी।

मनुष्यता। श्री चौधरी ने कहा कि कबीरा को तत्कालीन सरकार ने याद करने के लिए विधि बताया है। प्रतिपाद को बख्शीज़ा उद्धार, यह संस्था का जैसा उद्देश्य है। प्रेस को आनन्द पर लगे-जड़ दिखे मन्त्राध्यक्षों को दुःख दिखे गया, लक्ष्मी देवताओं को बिना विधि उपस्थित के जेलों में जाने कर दिख गया। उन्होंने कहा कि जातिवाद को अनेक लोकतंत्र राष्ट्रीय ने उस समझ दिखाया है अन्त्य के विरुद्ध आकाश उद्धार, जैसा कि वास्तव में है, लोकतंत्र सिद्धांत को छात्र ने भी नहीं हटे। और शास्त्र कार्यकर्ता उन और समाजों के संग्रह को समझता है और उनसे त्याग को समझ करते हुए यह श्रमण योग्य है। लोकतंत्र, बख्शीज़ा को सर्वोच्च और प्रतिपाद को मनुष्य के लिए न केवल कर्म करने। श्री चौधरी ने अपने कहा कि अन्त्यतन्त्र के दोषों कबीरा को यौन पूरे तत्त्व मान्यता में नम्र सुनो थी। यह पदम मिष्ट एक व्यक्ति या कल को पकड़ती नहीं, बल्कि एक पूरी जन-जीवन समुदाय को काली कर्मणु थी, जिसमें भारत को अन्त्यतन्त्र और प्रत्यक्ष नम्र है। यह बहुरूप किया गया। उन्होंने जोर देकर कहा कि आज भी कबीरा उद्धार-सिद्धांत ने पूरी तरह मुक्त नहीं हुई है, यह केवल रूप बदलती है। लोकतंत्र प्रकाश की उद्धार है जो लोकतंत्र को अपनी सुविधा में रचना करने में बख्शीज़ावाद के तुल्य है। आन्तरिक विचार कि वे सब दिन को भी सिद्धांत में नहीं, बल्कि सिद्धांत और लोकतंत्र को छात्र के लिए सब प्रकार करें, क्योंकि यदि सिद्धांत में हम प्रोष्ठ नहीं लेते, तो काली यत्ति कि विचारों में आ बकायों हैं। भारतीय जनता पार्टी उन सभी लोकतंत्र सिद्धांतों में आ प्रतिपन्न करती है, निम्नलिखित अर्थकार में अन्त्य को जनता और भारत को फिर से लोकतंत्र को प्रदान में लौटाए।

मिथि, पशुओं को काबज मिलेगा
बौद्ध नागरिकों को भी खात
मिलेगी। नगर निरुद्ध अन्धधन
वित्त पोषित इस योजना से दगा-
प्रशासन को भी जुद्ध जानकों क
समस्या से निपटने में मदद मिलेगी
मंजी ने कहा कि इसका ईश्वर

सतकर गाँव, पर्वण, किसान और पशुओं के इन्हें को खानेकास दे रही है। वर्षाकर्म में जहाँक प्रमुख खेती लहसुन देवी, गन्ना पक्का अमरुत चांदनी देवी, किंवा पक्कात सटस प्रिडिनीया संडीवर विवरी, नगर पक्कात अमरुत अर्द्धकरी प्रमाण कुमर, अर्द्धकरी अर्द्धकरी मधुसूदन जलमगल, प्राण प्राण देखा देवी सौत अनिक यथासं एवं संधाने नागिन बड़ी संधाने देवी संधाने देवी।

इस मिलनकास कार्यक्रम में खंड में उम्मीद को एक नई निरण जाई है कि अब कुछ गाँव संधाने मधुसूदन नई संधाने, बालक उनके लिए भी समानमूर्तक जीवन को राह तैयार को जा रही है।

महात्मा पूर्ण योगदान को कभी मूलतः नहीं जा सकता। आज भी भारत को वाणिज्यिक स्वरूप में परिवर्तन दिलाने में आर्थिक समाज विज्ञान भूमिका निभा रहा है। यह प्रतिभा का निराला कर्म कर जहाँ तक कार्य प्रभाव करता है। वाणिज्य में विशिष्ट प्रयत्न को खुले ज़माने में क्रियाशील नहीं रखता, परंतु संश्लेषण भाव परिवर्तन में अपनी अद्विष्ट अहम्य रखता है। इसी भाव परिवर्तन को ज़रूरी है जो राष्ट्र संरक्षण के लिए। इसलिए यदि देश को आर्थिक समाज की विचारधारा का समर्थन करना चाहिए। इस अवसर पर आचार्य हरि सिंह द्वारा कार्यकारी के अनेक प्रश्नों के समाधानों की प्रस्तुति कारण गए। जिसमें अर्थ सामाजिक आर्थिक प्रवर्तन, समाज आर्थिक, वैयक्तिक आर्थिक, उत्पन्न प्रताप सिंह आदि जैसे सचचारित्र और आर्थिक क्षेत्रों में विशेष भूमिका निभाई। कार्यक्रम का सफल संचालन और आयोजन आर्थिक क्षेत्र के सुप्रसिद्ध विद्वान अचार्य उदयप्रकाश चौधरी द्वारा किया गया। उपस्थित कार्यक्रम के चर्चा में जनसभा में ऐसे हुए सभाया कि यह कार्यक्रम विचारों के जन में अधिक

विषय है। मुख्यतः को जूनिअर
सर्विसमैन टाइमर में अवसरिता
संस्तर की एक अग्रिम पैदाश में
आदित्य को कुरूपकता की यह
उपेक्षा मात्र कि 27 वृत्त को
जो कि प्रथम नैअरुषी (जूनियर)
रिग्रोस में स्ट्रट पर स्टैंड प्रिण्पल
अधिकारिता के मातामह री
सुप्रमर्शनी नैनी खादिलनाश के
मार्ग में प्रेषण जायगी। किन्तु अ

जिंदगी

संसारद्वारा
सांजबान्धव। डॉ मिथिलेश तप
जाने-पाने इतनी जो किसी नाम को
मोहलाल की है कि नौसेन किन्हीं दो
बच्चों की जिंदगीवर्ष भी मगध में
शिष्या के मलयप ये दुलार
मिथिलेश शर्म के जन्मस्थान
सदय से काहल की विल को बुझ
कुछ बनकते पालू कुछ म
सुंदरुसदत कुछ विल के फुलपा
बगाने चौर बिंदगी जीने का
नजरिय और जिंदगी को जिन
इतनी क्या तारी है इस कदामी के
पायाम से जानती है कुछ जन्म
के है कहीं दो खी है... तोकर

[illegible]

मेरे चेहरे पर सूर्य की किरणें
 नहीं थी। वह छूटे आँसू से नहीं
 पाया था, था का तुमक
 निम्न मेरे पास मैं
 अपनी सीट देने की
 पैदावार को थी। वह
 उन पिछलेवाले कपड़े
 से नहीं था जिनसे मैं
 अब नहीं मरवाती, था
 वे जाने जो मुझे होर
 की तरह लगते हैं। वह
 कुछ लम्बी ही सुगंध था। वह
 महल। मैं इसे तक महसूस किया
 जब मैं सूर्य को सम्झने को
 हलने काविस करना बंद कर

दिखाइल मै उन लोगों का पीछा करना बंद कर दिवा जो मुझसे दूर चले गए थे। जब मुझे खूब यादों में शब्द कहने की जरूरत नहीं थी। जब मैंने जाने देना सीखा - बिना किसी नाटक के। मुद्राएं चुपचाप, निजि रूप से आ पायीं। कोई दुश् नहीं, कोई डर नहीं। मैं जीवन में बच पाया तो गरी - अश्विन साध शक्ति को ध्यान लेकर अयाँ। मैं अब उन लोगों से पाया

ने उसे अग्रिम नहीं करती तो मा
 मीयन नहीं जानती। मैं किसी अ
 को चुनने से परहेज नहीं तो जेता
 प्रमाण वही है। वह कैसे अ
 सहाय नरक जाते हैं। जो लोग स
 में बला कदना चाहते हैं, वे क
 हैं। अतः, मैं स्वयंकृत न
 चाहती। मैं शिष्ट नहीं हो
 चाहती। मैं शक्ति से रहना चा
 है। मैं शक्ति अथवा शक्ति को
 नहीं है। शक्ति मेरा घर है। मैं
 जानती। मेरी स्मृति। मैं खुद
 सुनती। मैं खुद को नहीं सुन
 है। मैं खुद को हूँ। और पहली
 परी कथनी है। मैं खुद को नि

है। उनके, साहस्य और जलपान है। आनन्द भी प्रिया मिलती है। इस अवसर पर पर्व तिला अथवा

संजय यादव, जिना उपाध्यक्ष
रमेश सिंह खादव, जिना प्रवक्ता
रमेश जगो, जिना उपाध्यक्ष
गोपाल पटेल, महिला समूह की
अध्यक्ष गीता गौर और मंगेश्वरिनी
बाते, पवन यादव तथा युवा नेता
अजितेश निगमो मॉडल अपेक्ष
प्रदर्शिकों और कार्यकर्ता गैरहजर
रहे। कार्यक्रम का सभापति राज
दुर्गावती के बोलबाल को नमन
करते हुए और उनके परमिनी प
जगने की शायश के साथ किया
गया।

मज्झिमासुत्तम्। शास्त्र में स्पष्टता जितनाय भी तब नरमय यह फली-मोतिली में जगह-जगह कूड़े के ढेर दिखाई दे रहे हैं। नहीं ओवरलॉड होने भी जलियाँ में कचरा फैल रही है। मिश्रित जलाने सामान्य है लोग अपने घरों के दरवाजे खोलने से भी कंजत रह रहे हैं। स्पष्टता नितान्त का मतलब है कि जलाने की बार मज्झिमासुत्तम् स्पष्ट नियम को शिक्का न ले किन्तु न तो कूड़ा उड़ाना क्या और न ही कोई अधिकारी पीपे का नियम बनाए। नियम में इस नाममात्रता में प्रकृत तत्वात्मक सिद्धांतों का रहे इस सामान्य में सबसे ज्यादा बुद्धि और बल प्रकटित हो रहे हैं। एक स्पष्टता न तो बलात् कि कचरे को जलाने में भी परेशानी होती है। जले कचरे में कचरे फिर नष्ट पर राख रखकर जलाना पड़ता है। जली के कारण मच्छरों भी संख्या बढ़ है। इसी परामर्श जलाने की सीमाओं का सत्य बताना रहता है। बालिका के सीमा का सिद्धांत और भी सही हो सकता है। स्पष्टता-समझौते को तभी तभी कि नियम जल्द ही इस सामान्य का सामना करेगा।

संसार के पुरुषों को प्रेरित करने के लिए था। योके पर कृष्ण उठा कर वह निमल-
लवण, लोणी पूर कर चुकने से योके पर आकर जाता कि उसके घर के फास
को कृष्ण पड़ा है। उसे भी चालकर हटाओ। इस दौरान आर्यन्त में दोस
आमर-कृष्ण उठने को बता करती। आर्यन्त, गान्धी-नवीन के बाद आम
को तीन-चर लड़ने से पीट कर पत्थर से पार दिया। पटना के बाद पुलि
आर्यन्त का मेडनलत कोने के लिए लोकोन्वय आयातल लेकर गई है।
का पर उनका मिटो ग्लैत निजा जलण। इसके बाद उनो ग्लैतमलत काम
कट्टी में दौड़ा जलण। वही, घटन के बाद तायक कर्मचारियों ने अलो
गाने में घेरना निजा। योके पर पुलिग से करिआई करने को आम क
लो। कर्मचारियों ने कथ कि हम गणई कर्मचारियों को का गिणी क
है कि जे पणई नाहें हमें पीट दे रहा है। आद दिन ऐसी घटना
होती है। अचानक हुं घटना के बाद योके पर नजर निगने के अधिका
को पहुँचे। इस दौरान घटना के बारे में पूरे आर्यन्त गरी लो। जेलन सेने
अधिका ग्लैत योके का कहना है कि घायल को रिपेट नजर
में भेजी जाएगी। उनो पूरे घटनाक्रम से अलग संलग जलण। अ
घायल में आलोचक सेनेकर का कहना है कि अलत में आलोच
निराला चिंतन को पंडे लोको को गिणायन पर मुनयम उठ हवा है
निगल निगल है। योके का मेडनलत देकर आयातल है।



क्या यूरिक एसिड में चना खा सकते हैं?

हाई यूरिक की समस्या समय के साथ बेहद गंभीर रूप लेनी लगती है। आपको ये जानकर हैरानी हो सकती कि जब शरीर में यूरिक एसिड बढ़ता है तो इसकी पथरियां आपकी किडनी में जमा होने लगती हैं। इसके अलावा ये शरीर के तमाम अंगों को भी प्रभावित करने लगता है जैसे कि ये हड्डियों के बीच पथरियों के रूप में जमा हो जाता है और सूजन का कारण बनने लगता है। ऐसे में कोशिश करनी चाहिए कि आप हाई प्रोटीन वाले फूड्स के सेवन से बचें। तो, ऐसे में सवाल ये है कि हाई यूरिक में चना खाएं या नहीं।

क्या हाई यूरिक में चना खा सकते हैं?

नहीं, अगर किसी को हाई यूरिक एसिड की समस्या है तो उसे चना, चने की दाल और चने की बनी तमाम चीजों को खाने से बचना चाहिए। ऐसा इसलिए कि चने में प्रोटीन की मात्रा ज्यादा होती है जिससे यूरिक एसिड की समस्या तेजी से बढ़ती है। इतना ही नहीं अगर किसी को पहले से ही हाई यूरिक एसिड की समस्या है तो चना खाना सूजन को ट्रिगर कर सकता है और दर्द का कारण बन सकता है। तो, इन तमाम कारणों से आपको हाई यूरिक एसिड में चना खाने से बचना चाहिए।

अगर खाएं तो कैसे खाएं?

अगर आपको यूरिक एसिड बढ़ा हुआ है तो आपको चने को बिलकुल कम मात्रा में खाना चाहिए और कोशिश करनी चाहिए कि इसे अंकुरित करके या फिर इस उबालकर खाएं। इस तरह से चने में फाइबर की मात्रा बढ़ती है जो कि पाचन क्रिया को इतना तेज कर देता है कि चने में मिलने वाला प्रोटीन पच जाता है। साथ ही ये मतलब है थोका जोड़ने का काम करता है जिससे पेट साफ होता है, यूरिन मल के साथ बाहर निकल जाता है और यूरिक एसिड को कंट्रोल करने में मदद मिलती है।

तो, पहले तो चना खाने से परहेज करें और अगर आप खा भी रहे हैं तो इन बातों का खयाल रखें। ऐसे करना आपको यूरिक एसिड को कंट्रोल करने में मदद कर सकता है। इसकी जगह आप मूंग जैसी दाल का सेवन कर सकते हैं।

चुकंदर से बनाएं फेशियल से मिलेगी ग्लास स्किन, 10 मिनट में मिलेगा पार्लर जैसा निखार

अगर आप भी चुकंदर फेशियल का इस्तेमाल करती हैं, तो आपकी स्किन भी ग्लास की तरह चमकने लगेगी। इससे स्किन पर ऐसा अद्भुत निखार आता है कि हर कोई आपसे आपकी चमकदार स्किन का राज पूछेगा। आज हम आपको जादुई चुकंदर फेशियल के स्टेप्स के बारे में बताने जा रहे हैं।

आज के समय में हर महिला ग्लास स्किन पाना चाहती है। ऐसी स्किन जो इतनी साफ और निखरी हो कि शीशे की तरह चमके। इस तरह का निखार पाने के लिए महिलाएं अक्सर महंगे ब्यूटी प्रोडक्ट्स का इस्तेमाल करती हैं। लेकिन आप किचन में मौजूद एक चीज से अच्छे रिजल्ट पा सकती हैं। वो भी सिर्फ 20 रुपये में। बता दें कि चुकंदर सिर्फ स्वास्थ के लिए ही नहीं बल्कि स्किन के लिए भी अक्सर माना जाता है। चुकंदर में एंटी ऑक्सीडेंट, विटामिन सी और कई मिनरल्स पाए जाते हैं। जो स्किन को गहराई से पोषण

देने का काम करते हैं। ऐसे में अगर आप भी चुकंदर फेशियल का इस्तेमाल करती हैं, तो आपकी स्किन भी ग्लास की तरह चमकने लगेगी। इससे स्किन पर ऐसा अद्भुत निखार आता है कि हर कोई आपसे आपकी चमकदार स्किन का राज पूछेगा। ऐसे में आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको जादुई चुकंदर फेशियल के स्टेप्स के बारे में बताने जा रहे हैं।

फेस वलीजिंग
फेशियल का सबसे पहला और जरूरी स्टेप स्किन की गहराई से सफाई करना है। इससे स्किन की धूल-मिट्टी और ऑयल को दूर किया जा सकता है। वहीं चुकंदर का रस नेचुरल वलीजिंग की तरह काम करता है। जोकि स्किन के पोर्स साफ करता है और विटामिन देता है। मुलायम जल स्किन को शांत करने के साथ ही नमी देने का काम करता है और स्किन के पीएच बैलेंस को बनाए रखता है।

सामग्री
चुकंदर का जूस- 2 चम्मच
मुलायम जल- 2 चम्मच
विधि
चुकंदर के रस में गुलाबजल मिलाकर अच्छे से मिलाकर लें। इसके बाद कॉटन को गिंगेकर फेस और गर्दन को अच्छे से साफ कर लें। ऐसा करने से सारी गंदगी साफ हो जाएगी और ऑयल भी साफ होगा। इससे आपकी तरोताजा लगेगी।

फेस स्कब
बता दें कि वलीजिंग के बाद स्किन को एक्साफोलिएट करना बेहद जरूरी होता है। जिससे कि डेड स्किन रीमूव हो जाए और आपकी स्किन खुलकर सांस ले सके। इससे ब्लैकहेड्स और वाइटहेड्स की समस्या दूर होती है। वहीं कॉफी नेचुरल एक्साफोलिएट है, जोकि डेड स्किन को हटाने,

स्किन को स्मूथ बनाने और ब्लड सर्कुलेशन को बढ़ाने में मदद करता है। चुकंदर का रस स्किन को पोषण और नमी देने का काम करता है।

सामग्री
चुकंदर का जूस- 2 चम्मच
कॉफी पाउडर- 2 चुटकी
विधि
चुकंदर के जूस में कॉफी पाउडर मिलाकर इसको अच्छे से मिलाकर दरदरा पेस्ट बनाएं। अब इस स्कब को फेस और गर्दन पर लगाएं और उंगलियों में घोंघो से हल्के हाथों से फेस पर 2-3 मिनट के लिए मसाज करें। कुछ देर मसाज करने के बाद फेस को गुनगुने पानी से धो लें। इससे आपका चेहरा पहले से ज्यादा साफ और चमकदार नजर आएगा।

स्किन लाइटनिंग जेल
स्कबिंग के बाद स्किन को शांत करने और नमी देना जरूरी होता है। स्किन लाइटनिंग जेल आपकी त्वचा को ठंडक पहुंचाने के साथ चमकदार बनने का काम करता है। एलोवेरा जेल हाइड्रेटिंग, सुनिंग और हीलिंग गुणों के लिए जाना जाता है। एलोवेरा स्किन की जलन को कम करता है, नमी को लॉक करता है और स्किन को साफ बनाता है। एलोवेरा को चुकंदर के साथ मिलाकर लगाने से स्किन की रंगत में सुधार होता है और ग्लो आता है।

सामग्री
चुकंदर का जूस- 2 चम्मच
एलोवेरा जेल- 2 चम्मच

विधि
सबसे पहले चुकंदर के रस में एलोवेरा जूस को अच्छे से मिलाकर लें। अब फेस को साफ करके 5 मिनट मसाज करें। इसके बाद चेहरे को धो लें।

फेस पैक

फेशियल का लास्ट स्टेप फेस पैक होता है, जो आपकी स्किन को टाइट करने का काम करता है। स्किन को पोषण देता है और परमानेंट ग्लो देता है। इस फेस पैक में मौजूद बेसन आपकी स्किन की गहराई से सफाई करता है और एक्स्ट्रा ऑयल को सोखता है और स्किन की रंगत को निखारने का काम करता है। वहीं गेहू का आटा स्किन को एक्साफोलिएट करने के साथ टैनिंग को रिमूव करने में भी मदद करता है। साथ ही चुकंदर का रस इस फेस पैक को एंटी ऑक्सीडेंट गुणों से भरपूर बनाने का काम करता है।

सामग्री
चुकंदर का जूस- 2 चम्मच
आटा- 1 चम्मच
बेसन- 1 चम्मच

विधि

सबसे पहले बेसन में आटा और चुकंदर का जूस मिलाकर फेस पैक बनाएं। अब इसको लाइटनिंग फेस पैक को फेस और गर्दन पर अच्छे से करें। फिर 20 मिनट बाद फेस वॉश कर लें। चुकंदर फेशियल के सभी स्टेप्स को पूरा करने के बाद आप ध्यान दें कि आपकी स्किन में पोर्जिटिव बदलाव आए है। इससे न सिर्फ आपकी स्किन साफ और तरोताजा बनेगी, बल्कि साफ और शांती बन जाएगी। तब तक ऐसे लें। ग्लोस स्किन होती है। इस फेशियल को साफ में एक बार इस्तेमाल करने से आपकी स्किन की रंगत में सुधार होता है। स्पॉट्स आदि कम होते हैं और बिना किसी खर्च के आपको शीशे जैसी चमकती स्किन मिलेगी।

घर पर बना रहे हैं पंजाबी दाल तड़का, ये टिप्स आएंगे आपके बेहद काम

जब आप पंजाबी दाल तड़का बना रही हैं तो ऐसे में सिर्फ एक ही दाल का इस्तेमाल करने से बचें। इसकी जगह आप एक हिस्सा अरहर की दाल, एक हिस्सा मसूर और थोड़ा सा मूंग डालें। जब आप ऐसा करती हैं तो इससे दाल में एकदम बढ़िया क्रीमी और टेस्टी बनती है।

जब कुछ हल्का लेकिन टेस्टी खाने का मन होता है तो हम अक्सर दाल खाना पसंद करते हैं। अमूमन दाल को घर-घर में अलग तरीकों से बनाया जाता है। लेकिन अगर आपको स्टोमैक खाना पसंद आता है तो ऐसे में आप पंजाबी दाल तड़का बनाकर उसका स्वाद चख सकते हैं। पंजाबी दाल तड़का में लहसुन की खुशबू और ऊपर से लगाया हुआ तड़का आपकी स्वाद की एक अलग दुनिया में लेफर आता है। आप दाल तड़का को चावल के साथ या फिर तंदूरी रोटी के साथ खा सकते हैं।

लेकिन अक्सर यह देखा जाता है कि हर बार दाल ऐसी नहीं बनती। कभी ज्यादा पानीदार हो जाती है तो कभी इसका स्वाद उतना अच्छा नहीं आता है। ऐसे में जरूरी है कि आप पंजाबी दाल तड़का बनाते हुए कुछ छोटे-छोटे टिप्स को फॉलो करें। इन टिप्स की मदद से आपकी दाल एकदम रेस्टोरेंट स्टाइल बनती है और हर किसी को वह खाने में बेहद ही अच्छी लगती है। तो चलिए आज इस लेख में हम आपको पंजाबी दाल तड़का बनाने समय फॉलो किए जाने वाले कुछ आसान टिप्स के बारे में बता रहे हैं-

अलग-अलग दालों का करें इस्तेमाल



जब आप पंजाबी दाल तड़का बना रही हैं तो ऐसे में सिर्फ एक ही दाल का इस्तेमाल करने से बचें। इसकी जगह आप एक हिस्सा अरहर की दाल, एक हिस्सा मसूर और थोड़ा सा मूंग डालें। जब आप ऐसा करती हैं तो इससे दाल में एकदम बढ़िया क्रीमी और टेस्टी बनती है।

दाल को आधे घंटे गिगोट

दाल को कभी भी सीधे ही उबालने के लिए नहीं रखना चाहिए। इसकी जगह आप इसे कम से कम 30 मिनट गिगोट कर लें। इससे दाल जल्दी पकती है, बराबर पकती है और पाचन भी आसान होता है। ये रेस्टोरेंट वाली स्मूथ दाल की टेक्सचर का राज है।

दाल को अच्छी तरह पकाएं

जब आप पंजाबी दाल तड़का बना रही हैं तो इस बात का ध्यान रखें कि यह पूरी तरह नरम होनी चाहिए, दानेदार नहीं। इसके लिए दाल में कम से कम 3-4 सीटी लगाओ, फिर अच्छी तरह मेश करें। मेश करने से दाल चिकनी और क्रीमी बनती है, जो रोटी या चावल के साथ खाने में काफी अच्छी लगती है।

तड़के का रखें खयाल

पंजाबी दाल तड़का का असली स्वाद उसके तड़के में रिखा होता है, इसलिए आप उसके साथ किसी तरह का समझौता ना करें। तड़के के लिए देसी घी का इस्तेमाल करें। सबसे पहले उसे अच्छे से गरम करें, फिर जीरा, हींग, लहसुन और प्याज डालें। गरम घी में जीरा और लहसुन का पूरा स्वाद आता है और उसकी खुशबू निकलती है। अब आप इसे ठंडे घी में डालेंगे तो वो फ्रैकलिंग नहीं करेगा और फलेवर भी नहीं आएगा।



सन ऑफ सरदार 2 का हिस्सा न होने पर सोनाक्षी सिन्हा ने दी प्रतिक्रिया

बॉलीवुड अभिनेत्री सोनाक्षी सिन्हा ने 2012 की सुपरहिट फिल्म सन ऑफ सरदार में अजय देवगन के साथ मुख्य भूमिका निभाई थी। उन्होंने बात करते हुए सन ऑफ सरदार 2 में अपनी गैरमौजूदगी को लेकर प्रतिक्रिया दी। सोनाक्षी सिन्हा ने बताया कि फिल्म में कास्टिंग से जुड़े ऐसे फैसले इंडस्ट्री में आम बात हैं और इन पर ज्यादा सोचने की जरूरत नहीं होती। सन ऑफ सरदार 2 में शामिल न होने पर उन्होंने कहा कि शफर फिल्म की कहानी अब किसी और दिशा में जा रही है और उसमें नए किरदार होंगे। उन्होंने कहा, मैं इस बदलाव को पूरी तरह समझती हूँ और इसका सम्मान करती हूँ। सोनाक्षी सिन्हा ने आगे कहा, मैं अब फोकसफुल तरीके से सोचती हूँ। हम अपने सपनों से इस इंडस्ट्री में काम कर रहे हैं, तो इन बातों को समझना आ गया है। वह बहुत छोटी सी बात है, कोई बड़ी बात नहीं है। इसका मुझ पर कोई असर नहीं पड़ता। साल 2012 में रिलीज हुई सन ऑफ सरदार में सोनाक्षी सिन्हा लीड रोल में थीं। उसमें अजय देवगन ने जस्सी और सजय वत ने बिल्लू का किरदार निभाया था। इसने एक्ट्रेस जल्दी चर्चा में आ गई थी। सन ऑफ सरदार 2 में अजय देवगन और मुकेश टाकूर की जोड़ी नजर आएगी। हाल ही में अजय देवगन ने सोशल मीडिया पर सन ऑफ सरदार 2 की रिलीज डेट का ऐलान किया था। अजय देवगन ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर फिल्म का नया पोस्टर शेयर किया, जिसमें वह पगड़ी पहने नजर आए और लिखा, व रिटर्न ऑफ द सरदार अब 25 जुलाई को मजबूती सिनेमाघरों में। सन ऑफ सरदार 2 की ट्रेकिंग बॉक्स ऑफिस पर सिद्धार्थ मल्लोद्धार और जानकी कपूर की फिल्म परम सुंदरी से होगी। मैट्रिक फिल्म की धरम सुंदरी 25 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज हो रही है। यह फिल्म एक ऐसे कथानक की कहानी है, जो उत्तर और दक्षिण भारत से है। फिल्म का निर्देशन तुषार जलोटा ने किया है और इसी दिग्दर्शक ने प्रोड्यूस किया है।



राणा नायडू सीजन 2 में बोल्ड और इटिमेट सीन कहानी के लिए जरूरी

एक्ट्रेस अदिति शेट्टी ने राणा नायडू सीजन 2 में अपने बोल्ड और इटिमेट सीन के बारे में बात की। उन्होंने कहा कि ये सीन कहानी और उनके किरदार को बेहतर तरीके से समझाने के लिए जरूरी थे। अदिति शेट्टी ने कहा कि नए सीजन में बहुत कम बोल्ड सीन हैं और जो भी सीन हैं, उन्हें बहुत सोच-समझकर फिल्माया गया है। ये सीन कहानी के लिए जरूरी थे और उनके किरदार को बेहतर तरीके से समझने में मदद करते हैं। अदिति ने कहा, सीजन 2 में वास्तव में बहुत कम बोल्ड सीन हैं और ये भी सावधानी से चुने गए हैं। ये सीन कहानी के लिए जरूरी थे और मेरे किरदार के साफर के लिए यह मायने रखते हैं। मुझे भी बेकार नहीं था, हमने जो भी किया, उसका उद्देश्य और गहराई थी। अदिति शेट्टी ने बताया कि उन्होंने राणा नायडू सीजन 2 में काम करने के लिए हाँ बोल दिया। उन्होंने कहा, इसके कई कारण थे। मैंने पहले भी मिजोरपुर में निर्देशकों के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही

राणा नायडू सीजन 1 की बड़ी फैन थी। जब मुझे इस किरदार के बारे में पता चला, तो मैं काफी उत्साहित हुईं। मेरा किरदार बहुत दिलचस्प है और कहानी के लिए अहम है। मैं अपने किरदार से काफी प्रभावित हुईं। साथ ही, सीन भी जबरदस्त थे। खासकर राणा सर के साथ मेरा फेस-ऑफ सीन शानदार था। इन एपिसोड्स के चलते मैंने हाँ बोली। अदिति ने बताया कि राणा नायडू सीजन 2 में उनका किरदार तसनीम उनकी असल जिंदगी से काफी अलग है। उन्होंने कहा, तसनीम मेरी असली जिंदगी से बहुत अलग है। मैं मस्ती करने वाली और भावनाओं को खुलकर दिखाने वाली लड़की हूँ, लेकिन तसनीम ज्यादा शांत और गंभीर है। एपिसोड सामान्य है कि हम दोनों में फिटनेस का शौक एक जैसा है। राणा नायडू सीजन 2 में कैमरे पर दमकुवती, शांत दमकुवती, अर्जुन रामपाल और कुंति खारवा लीड रोल में हैं। यह शो नेटफ्लिक्स पर 13 जून को रिलीज हुआ था।



रश्मिका मंदाना बनीं मैसा, फिल्म के पोस्टर में दिखा गुस्से से दहलता विकराल रूप

पैन इंडिया की सबसे बड़ी होस्टिंग रश्मिका मंदाना देशभर में जबरदस्त फैन्फेस एनर्जी करती हैं और फैस बेसोधी से इंतजार करते हैं कि वो आगे क्या करने वाली हैं। गुरुवार रिलीज हुए दिलचस्प पोस्टर के बाद, रश्मिका मंदाना की अगली फिल्म मैसा से उनका लुक सीन हुआ, जहां इंडस्ट्री के कई सिंगरों ने इस शुक्रवार सुबह उनका पोस्टर रिलीज किया। पृथ्वी 2-व रूत के बाद रश्मिका एक और पैन इंडिया फिल्म मैसा के साथ तैयार हैं। अनादीतुल फिल्म के बैनर छले बनी मैसा एक ऐसी कहानी लग रही है जिसमें एक महिला को हिंसा और जबरन से दिखाया गया है। फिल्म का पोस्टर काफी आकर्षक कभी न देखा गया लुक देता है, जिसमें रश्मिका मंदाना का चेहरा धाँध और जल्बा साफ नजर आता है।

मैसा पर बोली रश्मिका

रश्मिका मंदाना इस प्रोजेक्ट को लेकर खुद भी काफी उत्साहित नजर आ रही हैं। उन्होंने फिल्म का टाइटल और लुक अपने सोशल मीडिया पर शेयर करते हुए एक खास फैशन लिखा, मैं हमेशा आपको कुछ नया... कुछ अलग... कुछ रोमांचक देने की कोशिश करती हूँ और ये... ये वैसा ही एक प्रोजेक्ट है। एक ऐसा किरदार जो मैंने पहले कभी नहीं निभाया... एक ऐसी दुनिया जहाँ मैं पहले कभी नहीं गई थी और मेरा ऐसा रूप जिसे मैंने खुद भी अब तक नहीं देखा था... ये मुझे से भरा है... बहुत दमदार है... और थ्रिलर असेली है। मैं थोड़ा चक्कर खाई हुई हूँ लेकिन बहुत खुश भी हूँ। मैं सब में इंतजार नहीं कर सकती कि आप सब देखें हम क्या बना रहे हैं और ये तो बस शुरुआत है।

कैसी है फिल्म मैसा

वै फिल्म एक जबरदस्त इमोशनल एक्शन कहानी है, जो हमें गौर जनजाति की दिलचस्प और अनदेखी दुनिया में लेकर जाती है। मैसा को लेकर बात करते हुए जयदीप रायचंद पल्लु ने कहा, मैसा दो साल की मेहनत का नतीजा है। हम चाहते थे कि इस फिल्म की दुनिया, उसका लुक, किरदार और कहानी, हर एक चीज थ्रिलर सही हो। और अब हम तैयार हैं ये कहानी दुनिया को सुनाने के लिए।

रश्मिका मंदाना की अगली फिल्में

इसके अलावा, रश्मिका मंदाना के पास आने वाले समय में कई जबरदस्त प्रोजेक्ट्स की सलाहना है। यह जल्द ही आगामी सुनारा के साथ मैट्रिक फिल्म की रीर-कॉमेडी धामा में नजर आएगी। पृथ्वी 3 में भी वह अपने आध्यात्मिक किरदार जीवन्ती के रूप में लौटेंगी। इसके साथ ही द ग्लोबल और रेन्सो जैसी फिल्मों में वह इमोशन से भरपूर और अलग-अलग तरह के किरदार निभा रही हैं।

शानमुखा गौतम की फिल्म में लीड रोल निभाएंगे अभिषेक

अभिनेता अभिषेक बच्चन जिनो अपनी हॉलिवुड रिलीज फिल्म लीडरफुल 5 को लेकर चर्चा में हैं। फिल्म में उनके अभिनाम को सराहा जा रहा है और यह बॉक्स ऑफिस पर भी ठीक लक प्रदर्शन कर रही है। अब अभिषेक के फैस के लिए एक और बड़ी खबर सामने आई है। रिपोर्ट्स के मुताबिक... अभिषेक ने सदीय रेड्डी वांग के सहयोग निदेशक शानमुखा गौतम की अगली फिल्म साइन कर ली है। ये एक एक्शन थ्रिलर फिल्म से बतौर निदेशक देखू करने जा रहे हैं। इस फिल्म में अभिषेक एक कसाई की भूमिका निभाएंगे जो उनके करियर का एक नया और दमदार रूप हो सकता है। फिलहाल फिल्म की कास्टिंग पर काम चल रहा है। इसका निर्माण प्रोड्यूस मीडिया कंपनी कर रही है।



प्राइम वीडियो की सीरीज द फैमिली में उनमें तीसरे सीजन के साथ वापसी कर रही है। बीते दिनों इसका फर्स्ट लुक सामने आया था। वहीं, 27 जून को द फैमिली में 3 का एनाउंसमेंट वीडियो जारी किया गया है। मनोज बाजपेयी की सीरीज में इस बार जयदीप अहलायत की भी एंट्री हुई है। वे मिलेन की भूमिका में हैं। प्राइम वीडियो के वट्सएप चैनल से टीजर वीडियो शेयर किया गया है। इसमें मनोज बाजपेयी खुद को लाइव और रिलेशनशिप

काउंसलर बता रहे हैं। जयदीप अहलायत की एंट्री से नेटिजन्स खुश हैं। मनोज और जयदीप, दोनों सितारों को एक साथ देख दर्शकों की दिलचस्पी सीरीज के प्रति और बढ़ गई है। नेटिजन्स कमेंट कर रहे हैं कि सरदार खान और शाहिद खान आगने-सामने होंगे। बता दें कि जयदीप और मनोज गैंग ऑफ वासेपुर में काम कर चुके हैं। हालांकि, इसमें दोनों का साथ में कोई सीन नहीं था। गैंग ऑफ वासेपुर में मनोज बाजपेयी को सरदार खान के रूप में देखा गया। वहीं, शाहिद खान के रूप में जयदीप अहलायत नजर आए।

आगने-सामने होंगे ओटीटी के सुपरस्टार

मनोज बाजपेयी और जयदीप अहलायत दोनों ही ओटीटी के सुपरस्टार हैं। सीरीज से लेकर ओटीटी फिल्मों तक, डिजिटल प्लेटफॉर्म पर दोनों की लोकप्रियता है। ऐसे में इस सीरीज में अब इनके एक फ्रंट में देखना दर्शकों के लिए किसी ट्रैट से कम नहीं है। यह सीरीज इसी साल यानी 2025 में आएगी। हालांकि, अभी रिलीज डेट का ऐलान नहीं हुआ है। सीरीज का पहला सीजन 2019 में आया था। फिर दूसरा सीजन साल 2021 में आया। पिछले दोनों सीजन दर्शकों के बीच खूब लोकप्रिय रहे। इस बार कास्ट में जयदीप अहलायत के अलावा निमरत और की एंट्री भी हुई है। वे भी मिलेन के रोल में हैं। यानी मनोज बाजपेयी का सामना दो दुश्मनों से होगा।



एक्टिंग करियर के सबसे सुनहरे दौर से गुजर रही नीना गुप्ता, टर्निंग पॉइंट साबित हुई बधाई हो

बॉलीवुड की दिग्गज अभिनेत्री नीना गुप्ता अपने करियर के उस दौर में हैं, जहाँ उनकी लोकप्रियता दिन-दुनी और खत-चौगुनी बन रही है। एक्टिंग करियर के सबसे सुनहरे दौर से गुजर रही नीना गुप्ता के लिए बधाई हो टर्निंग पॉइंट साबित हुई। सिनेमा में बोल रही नीना अब सिनेमा हैं। उनके किरदारों के साथ-साथ फैशन सेन्स की भी तबू तारीफ होती है। इन दिनों ये चर्चा में हैं अपनी नई सीरीज पंचायत 4 से, जिसने उनकी लोकप्रियता में क्रांति किया है। फिल्मों में वो वेब सीरीज आगने मजबूत महिलाओं वाली भूमिकाएँ की हैं, मगर असल जिंदगी में अपने खुद को सबसे ज्यादा एम्पावर कब फील किया? सच कहें, तो मेरे पास जब भी अच्छे पैसे होते हैं, मैं खुद को एम्पावर फील करती हूँ, क्योंकि पैसे की बहुत जरूरत होती है। और जब भी वो नहीं होते, तो बहुत तकलीफ होती है। सालों-साल मेरी जिंदगी में ऐसा दौर रहा जब मेरे पास पैसे नहीं थे। हमारी फौल्ट ही ऐसी है कि कई बार आपके पास दो साल तक लगातार काम होज है और फिर आपके पास काम नहीं होता। मेरे साथ तो ऐसा हुआ कि पांच साल

तक मेरे पास काम नहीं था और फिर जब मेरे टैक्स रिटर्न भरने आए, तो वो लोग हैरान रह गए, क्योंकि मेरे पास तो कोई कमाई भी ही नहीं। उनको लगा कि मैं झूठ बोल रही हूँ। उन्होंने ये समझ में नहीं आया कि हमारा काम कैसा है? हमारी फौल्ट ही ऐसी है कि आज यहाँ, तो फल यहाँ। बहुत ही बकल फील है। मैं तो इतने टॉप पर नहीं पहुँची हूँ, मगर जब टैक्स फाल्स के पास नहीं होता न, तो तो समझो बहुत कष्टकारी होता है, क्योंकि आपको एक खास तरह की जीवन शैली की आदत पड़ जाती है और पैसे न हो, तो गुजारा नहीं ले पाता। अब 66 साल की उम्र में भी तरह-तरह के फैशनबल कपड़े पहनकर फैशन के शौ सेट करती हैं, चर्चा में रहती हैं। देखिए, कई बार लोग सलीम प्रेजेंट्स और असल जिंदगी की लैसिंग को मिस कर देते हैं। अब जैसी पंचायत में मैं गाय की महिलाओं की तरह खड़ी पहनती हूँ, मगर वो मेरा किरदार है। जो मैं बाहर पहनती हूँ, वो नीना गुप्ता है। मुझे फैशन का बहुत जबरदस्त शौक है। मेरे पास पैसे नहीं होते थे, मैं फैशन और कपड़ों के मामले में तब भी जुगाड़ और

तोल-जोड़ में लगी रहती थी। अब पैसे हैं, तो एक्सपेरिमेंट करती हूँ, अच्छे कपड़े खरीद लेती हूँ। मसाला (उन्नीस बेटों) से भी मदद ले लेती हूँ फैशन के मामले में। पैसे तो भी कदना चाहती कि मैं अगर फैशनबल कपड़े पहनती हूँ, तो संस्कृत में एमफिल भी हूँ, तो आप किसी के कपड़ों से उसे जज नहीं कर सकते। आज इंटरनेट के जमाने में सोशल मीडिया पर आपको काफी कम ट्रैलिंग का खामना करना पड़ता है, तो वो डिफेंस आपको कौन देता है? डिफेंस कौन देगा मुझे? मैं तो सोशल मीडिया पर सब ही लिखती हूँ या जो मैं नीना गुप्ता हूँ, वही लिखती हूँ, तो मुझे कोई बड़ा ही टोल कर लेभ? यही टोल करे कि सोचो कपड़े पहने हैं। पर वो तो बहुत अच्छी बात है न, हाँ, जब कभी-कभार मैं सोशल मीडिया पर कुछ गलत टैग कर दूँ या फिर मीडिया पर कुछ गलत लिख दूँ अथवा गलत समय पर कुछ पोस्ट कर दूँ, तो मेरी बेटों मसाला का फोन आता है कि आप ऐसा कैसे पोस्ट कर सकती हैं? मेरी बात पर तबकी देती हूँ, क्योंकि मैं मानती हूँ कि उसे सोशल मीडिया के बारे में पुराने जमाने की जानकारी है।

आपकी सीरीज गांव-खेतों की राजनीति पर आधारित है, आप कभी पॉलिटेक्स में जाना चाहेंगी? नहीं मैं पॉलिटेक्स में जाने का बिल्कुल नहीं सोचती, क्योंकि मैं बहुत मुलाफ्त हूँ और मुलाफ्त सोना पॉलिटेक्स में नहीं चलता। वहाँ पर मैनिजुलेशन वाली चीजें चलती हैं, जो मुझे नहीं आती। वो बहुत मंच गेम है। फिर मैं ऐसे क्षेत्र में क्यों जाऊँ, जिसके बारे में मुझे कोई जानकारी ही न हो। पंचायत में सीजन पर सीजन आपको किरदार बदलने के रूप में मजबूत होता गया? पंचायत सीजन 1 से लेकर सीजन 4 तक मेरा किरदार काफी इन्वील्ट हुआ है। जैसे असल जीवन में धीरे-धीरे होता है। मेरा ही चरित्र बचो अन्य महिला किरदार भी काफी मजबूत हुए हैं। खुश, क्रांति और रिंकी के रोल भी काफी स्ट्रोंग हुए हैं और ये सब बहुत ही ऑर्गेनिक तरीके से किया गया है। ये नहीं कि किसी एक दिन सुबह उठकर मेरे किरदार को अचानक से बदल दिया गया। इसको तेजस्व चंदन गुप्ता काफी सुलझा हुए साबित हैं। उन्होंने किरदारों को बहुत ही संतुलित जग से लिखा है। मुझे पंचायत की जो सोचें कथाल की बात लगती है कि मैं किसी छोटे कार्य में चली जाऊँ या किसी बड़ी फाली में, मेरे मज्जु देहों के किरदार को सभी पहलकों हैं और मुझे ये पढ़ाना अच्छी लगती है। मैं अपने करियर में कई बुरे वक़्तों से गुजरी हूँ, मगर बधाई हो मेरे करियर का टर्निंग पॉइंट साबित हुआ और उसके बाद मैं लगातार तरक्की की भूमिकाएँ करती आ रही हूँ।